ANNO XVI — NUMERO 31
Rio de Janeiro, 5 de Agosto de 1922

AMOR E... PÃO DE ASSUCAR

FON FON

OTTO SACHS

Qualidade
Sobretudo com relação a artigos alimenticios, a qualidade é relativamente de maior importancia do que o preço. Debaixo do ponto de vista da saude, uma pequena quantidade da melhor qualidade é de mais beneficio do que uma quantidade grande de qualidade inferior.
Vale mais que bebais um copo de espirito maduro do que qualquer porção de espirito immaturo.
Muitas são as vidas que se tem salvo graças ao uso opportuno de bons estimulantes. E muitas são as que se tem perdido pelo uso de maus estimulantes.
Deveis estar preparados a pagar por bom preço e obter, se puderdes, o
Haig & Haig Five Stars
Scots Whisky
HAIG & HAIG, Ltd. (Distilladores desde 1679)
57 SOUTHWARK St., LONDRES, S.E. 1, INGLATERRA
Distillers Since 1679
Liqueur Scots Whisky
HAIG & HAIG
LIMITED
SPECIALLY SELECTED
Haig & Haig
POUCO MAS BOM
6
Distribuidores:
RIO DE JANEIRO:
McClements & Co.
Largo de Sao Francisco
No. 6

Salva da anemia pelo GLOBÉOL

Para gozar boa saude tomai cada noite um comprimido JUBOL

RIO DE JANEIRO
Redacção, Administração e Officinas:
Rua Republica do Perú, 62
(Antiga Assembléa)
Tel. 4136 C. - Caixa do Correio 97
NUMERO AVULSO:
Capital: $400 — Estados: $500

REVISTA SEMANAL

ASSIGNATURAS:
BRASIL — Anno: 25$000
Semestre 13$000
EXTERIOR — Anno: 35$000
Semestre: 18$000

Rio de Janeiro, 5 de Agosto de 1922

As assignaturas são no minimo de 6 mezes, podendo principiar em qualquer mez, mas terminando sempre em fim de Julho ou Dezembro.
VENDA AVULSA: PARIS - Boulevard de Madelaine, Kiosque 6 — LONDRES - Messageries Hachette, 16 King William Street Charing Cross, — Agentes de Publicidade: L. MAYENCE & C. — PARIS - 9, Rue Tronchet — Londres - 19 Ludgate - Hill E. C.

O menu... Fui ha dias jantar sósinho num hotel luxuoso cujas janellas abriam para a noite perfumada pelo mar. Estava numa dessas occasiões indescriptiveis em que parece que a alma fica ás avessas e que se não sabe o que pensar e o que desejar.

Quando o *maître d'hotel* me entregou a lista, fiquei desapontado — um menu barato, commum, identico ao de qualquer restaurante da cidade. Os mesmos peixes, os mesmos legumes, os mesmos assados e as mesmas sobremezas.

Pedi meia garrafa de Pontet Canet e meia duzia de ostras. A esperal-as, senti me cheio de vontades estranhas, furdias, de appetites extranhos — como o Des Esseintes de Huysmans, e não sei como me contive, como não gritei ao creado que me trouxesse alguns pratos daquelle exotico menu do grande pontifice Metellus: ouriços do mar, spondylos, glycomaridas, murexs e outros mariscos raros, peitos de feitôas, tordos com aspargos, filet de javali, gal nha com paté de ostras e os saborosos pães do Picenum...

Eu deveria ter nascido em Roma...

Liberdade!... Nunca houve no mundo palavra maior e mais vã. Os guaranys, que viviam sem leis, nús, no amago das brenhas sul-americanas, a ignoravam. Os homens civilisados do occidente europeu nunca lhe experimentaram os beneficios, tantos são os truques que a desvirtuam e a mascaram, não pensam noutra cousa.

Liberdade! Todos falam nella, todos a elogiam, todos a proclamam e todos a desejam. No emtanto, ninguem a possue e ninguém, pela força das proprias contingencias humanas, póde possuil-a. A parte material do homem não póde fruir a liberdade. Nenhum, desse lado, deixa de ter poderoso senhor: a avareza, a sensualidade, a ambição. E aquelles que não são dominados por esses ou outros peccados e vicios não escapam á tyrannia incontestavel da esperança e do medo, da Morte!...

Na humanidade, infelizmente, não póde haver individuos livres; sim almas livres e essas muito raras, rarissimas, porque só das muito grandes fugiu o medo e a esperança deixou o seu dominio.

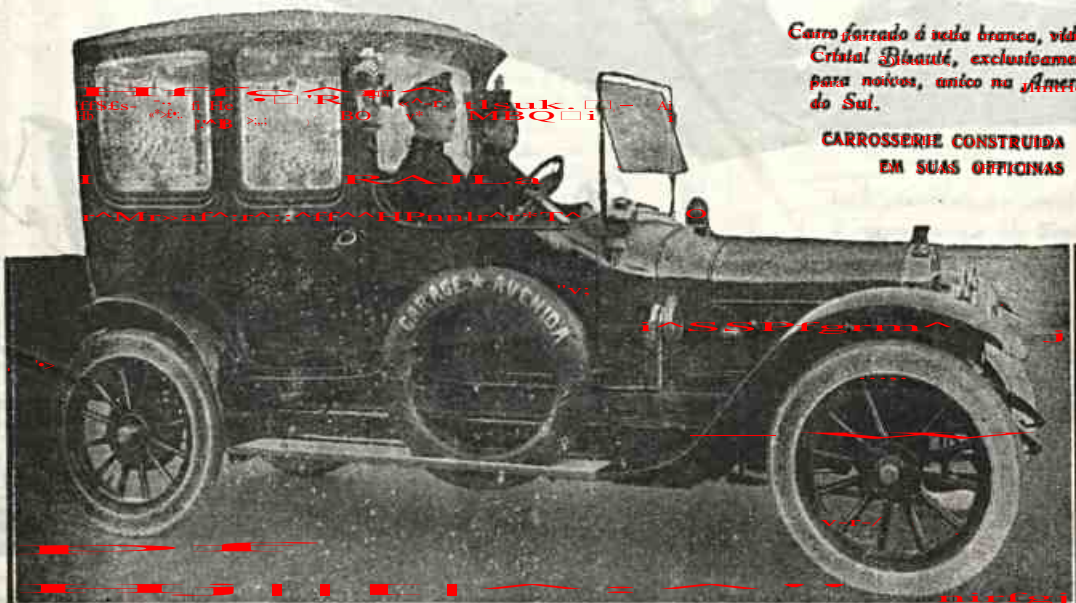
Liberdade! palavra ôca e immensa como o proprio universo!

PREÇO DO TUBO ORIGINAL:

COMPRIMIDOS DE BAYASPIRINA . . . . Rs. 2$000
COMPRIMIDOS DE CAFIASPIRINA E DE PHENASPIRINA . . . . Rs. 3$500

GARAGE AVENIDA

REPUTADA A 1ª DESTA CAPITAL

AUTOS DE LUXO PARA CASAMENTOS, PASSEIOS E EXCURSÕES

Carro forrado á seda branca, vidros Cristal Bisauté, exclusivamente para noivos, unico na America do Sul.

CARROSSERIE CONSTRUIDA EM SUAS OFFICINAS

Escrip. AV. RIO BRANCO 181 - Teleph. 474 C. Garage e Officinas RUA DA RELAÇÃO 16-18 - Teleph. 2484 C.

SABÃO RUSSO

Usal-o em fricções opóz a barbeação, evita rugas, espinhas, manchas e outras molestias cutaneas

La donna è mobile... Assim, canta na manhã lavada e fresca o Duque do Rigoletto, em-te afasta dum encontro de amor. No fundo do scenario, que aos poucos se illumina, emquanto a orchestra rejo... mais baixo, a sua voz sobe, como a das cotovias, no ar matutino!

> " La donna è mobila
> Qual piuma al vento,
> Muta d'accento
> E' di pensier... "

Para a opera italiana veio esta canção daquelle distico celebre que o rei cavalleiro Francisco I escreveu num dos vidros do castello de Chambord:

> " Souvent femme varie,
> Bien fol est qui s'y fie ".

Mas o domjuanesco inimigo de Carlos V não foi o creador desse dictado feliz, embora menos verdadeiro do que parece. Elle vem de longe, da velha sabedoria popular das gentes greco-latinas. Nós o vamos encontrar numa admiravel fabula de Avianus, mais ou menos com as mesmas palavras: *Femineam quisquis credidit esse fidem...*

JUVENTUDE ALEXANDRE

E' o unico tonico que, não tendo nitrato de prata, faz com que os cabellos brancos voltem á côr primitiva e não queima a pelle. A *Juventude* tem merecido os melhores louvores das pessoas cuidadosas na conservação do cabello o grande numero de attestados que possuimos nos anima a recommendar a juventude como o melhor dos tonicos para desenvolver o crescimento do cabello, tornando-o abundante e macio.

A caspa é uma das causas da calvicie; a *Juventude* extingue-a em quatro dias.

PREÇO 3$000 — Pelo correio 5$000

Em todas as Perfumarias e Drogarias — Cuidado com as imitações

Em São Paulo: BARUEL & C.

Approvado pela Directoria de Saude Publica

Depositarios: CASA ALEXANDRE — Ouvidor 148

Especialidade da Casa
André
Applicações de tinturas de Cabellos em todas as côres com o
HENNE'
A's pessoas que queiram tingir, ellas mesmas seus Cabellos recomendamos nossa maravilhosa tintura
Onéa
HENNÉ-LOREAL
Henné em lata 10$000
Pelo Correio 11$000
Ondulações
Postiços
Penteados
Onéa
Tintura de Cabellos a mais moderna, finissima preparação. — Tinge:
Preto
Castanho Escuro
Castanho
Castanho Claro
Preço 10$000
Pelo Correio 12$000
André Cabelleireiro
94, RUA ASSEMBLÉA (Sobrado)
Telephone: Central 413
Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

O retrato de Joanna d'Arc

Não existe um retrato de Joanna d'Arc que dê verdadeiras garantias de sua semelhança. No museu do Archivo Nacional de Paris, conserva-se o registro da deliberação do parlamento de Paris, transcripta pelo chancellario Clemente de Farguemberge, na qual se relatam os acontecimentos da invasão da França pelos inglezes, no periodo de 12 de Novembro de 1426 a 18 de Abril de 1436. Nessa nota historica, escripta em caracteres gothicos, estão registadas a missão e a morte da Donzella de Orleans.

A' margem da primeira pagina a tal respeito, sob a data «quarta feira, decimo dia de Maio», de 1429, diz-se que, «no ultimo domingo, a gente do Delphim em grande numero, após muitos ataques continuamente repetidos á força de armas, entrava na bastilha defendida por Guilherme Glasdal, outros capitães e homens d'armas inglezes, apoderando-se tambem da torre de defesa da ponte de Orleans sobre o Loire». E fala duma donzella que levava a oriflamma á frente dos soldados. Ao lado da nota, Clemente de Farguemberge traçou um rapido escorço representando Joanna d'Arc, a meio corpo e de perfil, de cabeça descoberta, cabellos soltos sobre os hombros, descançando a dextra no punho da espada e levantando á dextra a bandeira branca das milicias.

I. H. P.

Uma nação sem nome

Só existe no mundo uma nação sem nome. São os Estados Unidos da America, cujos habitantes deveriam chamar-se Estados-Unidenses, em logar de se appellidarem antonomasticamente americanos. E, assim, ha mais de cem milhões de individuos sem nome nacional!

Alguns estudiosos já propuzeram remedio a essa falta. Uns desejavam que se aproveitassem as iniciaes de United States of North America na confecção dessa palavra. Seria Usona e os seus nacionaes Usonistas. Mas ninguem esteve pelos autos e a proposta foi regeitada. Pensou-se em aproveitar o nome do Districto Federal — Columbia. Porém os quarenta e tantos Estados reclamaram o mesmo direito. E desta sorte continua sem nome a mais rica e possante nação do mundo!...

Os poemas de Roldão

Dois novos poemas provençaes sobre o lendario Roldão, sobrinho de Carlos Magno, acabam de ser achados em Apt, a uns quarenta kilometros de Avinhão. O secretario da municipalidade, folheando velhos documentos, encontrou um magnifico manuscripto gothico datado de 1398, contendo cerca de 1.200 versos decassyllabos, de rimas sonoras, que formam dois poemas, um sobre Roldão em Saragoça e o outro sobre o mesmo Roldão em Roncesvalle.

Ao primeiro faltam cerca de 600 versos. Começa narrando a marcha do exercito de Carlos Magno para a Espanha. Nelle Roldão conversa com o Imperador e fala do seu amor por Veremunda. Depois, declara querer conquistar Saragoça, ao que se oppõem Carlos Magno e Oliveiros. Roldão decide, então, assediar a cidade sósinho. Força-lhe as portas e mata milhares de sarracenos. Veremunda, informada disso, monta no seu melhor palafrem e vae ao seu encontro, gritando-lhe que elle é seu prisioneiro.

Mas o sobrinho do Imperador proclama a sua felicidade e declara que não voltará o rosto nem que deante delle estejam dez mil inimigos. Por uma cavalheiresca cortezia, ella se deixa alcançar e dá lhe o seu mais rico manto, para que elle possa mostrar ao soberano que penetrou na cidade.

Essa composição poetica é toda original; mas a segunda parece decalcada da celebre «Canção de Roldão».

O occultismo em Berlim

No seculo XVIII, pullulavam em Berlim sociedades theosophicas. Agora, novamente recrudesce alli o amor pelas sciencias occultas. Ha na capital allemã uma verdadeira epidemia de occultismo e de mysticismo.

Creou-se em plena Joachimstrasse a Ordem dos Occultistas, composta de mais de 2.000 membros de ambos os sexos. As damas que della fazem parte cáem em convulsões á voz do pregador que fala sobre «Jesus é luz de Zoroastro».

Noutra sociedade, em Potsdamstrasse, venera-se sob o nome de Rainha das Estrellas uma velha solteirona que recebe revelação da estrella Agia.

O centro occultista mais afamado é a sociedade anthropo-physica directa do Dr. Steiner, que possúe mais de 8.000 membros e está construindo em Dorenache um templo pelo custo de quatro milhões de marcos. Ahi se darão bailes, segundo «a moda da arte occulta».

As revelações dos espiritos invocados em Berlim annunciam uma guerra de revindicta que começará breve e durará tres annos.

Veremos.

O automovel de Alice...

Existe na Espanha uma lei que obriga os donos dos automoveis que passam a fronteira a depositar na alfandega uma somma correspondente ao valor dos mesmos.

O cumprimento dessa lei deu logar, ha tempos, a um interessante episodio. Uma notavel artista theatral anglo franceza, Alice Delysia, indo de Cauterets para Hendaye, foi obrigada a parar pela alfandega espanhola, que exigio a garantia legal. Ella não trazia comsigo dinheiro sufficiente e, muito contrariada, ia já voltar para a França, quando o duque de Westminster, que tambem atravessava a fronteira se approximou. Vendo o embaraço da actriz que tanto applaudira já em Paris e Londres, o grande fidalgo inglez pagou a caução com um cheque de 50.000 francos.

E o automovel de Alice passou...

Depurativo Salsa, Caroba e Manacá

Do celebre pharmaceutico-chimico
E. M. DE HOLLANDA,
preparada pelo Dr. Eduardo França
(Concessionario)

A SALSA, CAROBA E MANACA, do celebre pharmaceutico Eugenio Marques de Hollanda, é já muito conhecida em todo o Brasil, e nas Republicas Argentina, Uruguay e Chile, onde tem produzido curas maravilhosas e gosa de grande reputação. E' o depurativo mais antigo, mais scientifico e mais efficaz para a cura radical de todas as affecções herpeticas, syphiliticas, boubaticas e escrophulosas e provenientes da impureza do sangue, taes como rheumatismos, dores articulares, arthritismo, etc.

Usada a SALSA, internamente, e externamente a LUGOLINA desapparecerão todas as manifestações da pelle, feridas, etc.

Experimentae um só frasco e sentireis os seus beneficios!

Depositarios: Araujo Freitas & Cia., droguistas — Rua dos Ourives, n. 88 — Rio de Janeiro — Encontra-se em todas as pharmacias e drogarias

VIDRO 3$000

Rabiscos

Eu sou apologista do leite como alimento nutritivo, mas, o outro dia emmudeci diante das razões que me apresentou um senhor, meu amigo e tambem muito amigo da pinga.

— Acredito no leite, mas acredito mais na cerveja. O senhor entra em uma leiteria, só vê pessoas magras, debilitadas, olheiras fundas e olhos cavados. Entra, depois, numa cervejaria — no corado das faces dos beberrões, se a gente não lê uma saúde de ferro, pelo menos vê um signal de vida...

Desde esse dia, eu comecei a observar os habituaes do leite e da cerveja. No fim de algum tempo, convenci-me do erro em que elaborara o meu amigo. E' que as leiterias são sempre frequentadas por pessoas que procuram saúde e as cervejarias, pelas pessoas sadias que lá se inutilisam. Elle sorrindo — os que saem das cervejarias saem bebedos, confesso, mas os que saem das leiterias desapparecem para sempre...

V. Ex. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS?

Só pode encontrar os mais lindo modelos na

CHAPELARIA VARGAS

Rua 7 de Setembro, 120

TELEPHONE [illegible] CENTRAL

"GUARAINA"

Cura ou alivia de modo instantaneo qualquer dôr, aborta a grippe e é tonico do coração. Verdadeira maravilha.

(Laboratorio Biochimico Dr. Paul Leite — Rio) — NAS BOAS PHARMACIAS

A SOCIEDADE ELEGANTE

é convidada a visitar a GUANABARA na sua nova e magnifica installação para vêr como, sem pagar exageros, lhe é possivel vestir-se com os mesmos finissimos tecidos e com a mesma distincção das casas de luxo.

R. Carioca, 54 — Central 92

O Tiro Certeiro

A Pistola Automatica Remington Modelo 51 está sempre prompta a desempenhar a sua missão com toda a precisão.

A superficie plana e de côr tosca da mira, tosca para evitar a reflexão da luz, e as miras baixas peculiares a esta pistola tão somente, teem concorrido muito á obtenção de tiros certeiros.

Remington UMC

Para Atirar Bem

ESPECIFICAÇÕES: Calibre, .380; comprimento, 16.8 cms.; peso, 596 grms., descarregada; acabamento, preto opaco. Balas, .380 (9 m/m Browning curtas) sem rebordo, blindadas de metal especial ou de ponta descoberta para pistolas automaticas de cão invisivel (APH). Capacidade do deposito sete balas e uma bala addicional na camara de fogo. Este typo de bala é o mesmo que se usa em outras Pistolas Automaticas Americanas do mesmo calibre.

C-II

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.
233 Broadway, Nova York

Representante no Sul do Brazil, OTTO KUHLEN, Travessa do Commercio 2, São Paulo

AS CHAMADAS TOSSES SECCAS

O PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE se acha á venda em todas as pharmacias, drogarias e casas de commercio da campanha. E' preciso pedir sempre o verdadeiro **Peitoral de Angico Pelotense.** Exigir o **Peitoral de Angico Pelotense.**

Deposito geral: Pharmacia e Drogaria de Eduardo C. Sequeira — Pelotas, a quem se roga endereçar os attestados.

O illustre redactor-chefe do «Carásinho», o Sr. Gregorio Mendes, espontaneamente dirigiu ao depositario geral a seguinte carta:

«Carásinho, 4 de Agosto de 1909.

Illm. Snr. Eduardo C. Sequeira — Pelotas.

Tem a presente por fim informar-vos de mais uma importante cura feita pelo poderoso **Peitoral de Angico Pelotense,** Eis o caso: Minha filhinha Celsa, com 5 annos de edade, de constituição muito debil, soffria de uma tosse pertinaz, das chamadas tosses seccas, que me fazia constantemente pensar na terrivel tuberculose pulmonar.

Depois de experimentar diversos medicamentos que por ahi são annunciados, como especificos para taes molestias, já quasi sem esperanças de salvar minha filhinha,, em hora feliz lancei mão de vosso preparado poderoso e tenho a satisfação de dizer bem alto que com um só vidro ficou minha filhinha curada radicalmente. Sirva este facto de esperança a outros nas mesmas condições. Sendo esta a fiel expressão da verdade, podeis fazer desta o uso que vos convier.

Do amigo obr.

Gregorio Mendes (redactor-chefe do «Carásinho»)»

O magico da opera

Mereceu em Paris esta gloriosa alcunha o maestro Tullio Serafin. Os parisienses que apreciavam a arte maravilhosa esse que lhes revelára uma nova opera em *Tristão e Isolda*, resolveram ultimamente ouvil-o no Theatro dos Campos Elysios, onde elle fez o seu enthusiasmo tocar ás raias do delirio pela sua arte na escolha dos repertorios, dos artistas e na execução da musica.

O grupo de artistas que o acompanhava formava verdadeira constellação; entre as estrellas, figuravam sua mulher Helena Rakowska, irmã do ministro russo Rakowsky. Havia cem coristas magnificos. E o repertorio se compunha dos *Mestres Cantores*, do *Barbeiro de Sevilha*, de *Parsifal*, de *Lohengrin* e de *Tristão e Isolda*.

Nunca os annaes da arte lyrica em Paris registaram triumpho semelhante. Tullio Serafin obteve no estrangeiro mais applausos do que os maiores maestros italianos até então: Toscanini, Campanini e Marinuzzi. Seu nome augmenta a gloria musical da Italia.

Em plena varonilidade, com 44 annos, Serafin é um triumphador das difficuldades, das intrigas, das contrariedades, das criticas e dos publicos!

Camillo Flammarion

O grande astronomo Camillo Flammarion, que tem mais de oitenta annos de idade e fundou a celebre Sociedade de Astronomia de França, vive affastado das reuniões do mundo, em Juvisy, nos arredores de Paris, numa bella casa — presente de um seu admirador em 1882. Ahi installou um grande observatorio e passa o tempo *em contacto* com as estrellas, estudando os mysterios do firmamento, na companhia de sua esposa, affectuosa collaboradora de sua obra.

Um jornalista francez, visitando-o um dia, perguntou-lhe como se tornára astronomo. E elle respondeu singelamente:

— Mas eu sempre o fui! Tinha cinco annos, quando em Montigny-le-Roi, no Alto Marne, onde meus paes eram agricultores, minha mãe me fez observar numa bacia cheia de agua, como num espelho, um eclypse solar. Com nove annos, fui testemunha de outro eclypse e quiz a todo custo saber-lhe a causa. Descobri, não sei como, uma cosmographia e me puz a copiar lhe os signos cabalisticos dos planetas e do zodiaco. Foi assim que affirmei a minha vocação. Mas minha familia não era rica e eu tive de, aos quinze annos, empregar-me, como aprendiz na officina dum cinzelador. Trabalhava o dia inteiro; porém á tarde e á noite continuava meus estudos predilectos. Escrevi, desta sorte, á luz duma vela e á luz economica da lua, uma cosmographia universal que se intitulou depois. *O Mundo antes da apparição do homem*. Fiquei doente, tendo de chamar o medico da nossa associação de operarios cinzeladores, o qual viu todos os livros que me cercavam e os meus escriptos, e que me disse:

— Meu amiguinho, você não deve continuar na officina. Seu logar é num observatorio, como discipulo.

Entrar num observatorio! Batia-me o coração quando avistei ao longe as suas cupolas pesadas, todo o mysterioso edificio fechado aos profanos. Desta maneira, comecei como empregado dos calculos, na esperança de entrar mais tarde para a observação, esperança que se não realizou. Levando á typographia trabalhos do observatorio, mostrei o meu manuscripto da *Pluralidade dos Mundos Habitados*, que foi acceite e publicado. Sahi, assim, da penumbra.

De então por deante, os volumes se succederam e cada uma dessas obras de vulgarização fazia grande numero de adeptos da astronomia. A gloria de Camillo Flammarion não vem da consagração official, mas do coração do povo, como a gloria de Mistral e de Fabre, aos quaes as academias não prodigalizaram as suas palmas. E os admiradores enthusiastas desconhecidos, estrangeiros, accorrem a Juvisy, afim de vêr o Poeta do Céo, como iam a Mailhan e a Serignan para visitar o poeta da *Mireille* e o da *Vida dos Insectos*.

O tenor negro

Decididamente, a hora actual pertence em França aos negros. São soldados pretos os que occupam a Rhenania, tendo a Allemanha em guarda. E' o negro Maran que recebe dos litteratos o premio de Goncourt. E agora as mulheres formosas glorificam um cantor de sangue africano, o tenor Roland Hayes.

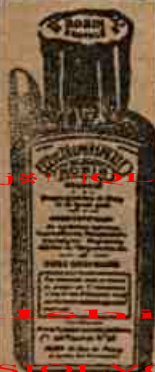
Antes de exhibir-se em Paris, Hayes, nascido no Estado americano da Georgia, fizera-se ouvir na sua propria patria. Após um certo successo nos Estados Unidos, cantou num concerto dedicado ao Rei, obtendo um elogioso juizo do critico do *Times*, que o proclamou o primeiro tenor do mundo neste momento. Hayes canta um repertorio de umas quinze operas lyricas e nos salões da fina flôr parisiense o disputam á custa de bilhetes de mil francos. O que mais causa enthusiasmo nessa sociedade é o seu vasto repertorio de canções do folk lore negro.

O tenor escuro é filho de uma escrava que trabalhou cerca de vinte annos numa plantação americana, mas elle affirma ter cursado quatro annos a universidade de Nashville, no Tennessee. E', com effeito, um joven dotado de certa cultura e sufficientemente estylizado pela civilização. Usa com elegancia a casaca, o que é bastante como passaporte no mundo *où l'on s'amuse*... E trata com o maximo desprezo seus collegas de côr que tocam ou cantam nos *music-halls*...

— Eu só conheço um genero de musica, affirma elle, o classico!

A' sahida do posto telephonico, ella passou por mim, tão perto que senti todo o seu estonteante perfume. Ia toda de negro, com um grande chapéo desabado, onde uma ave exotica esquecêra a sua cauda ornamental. A luz do sol morreu no oiro dos seus cabellos. E a fulgurante radiação do dia desmaiou deante do seu esplendor!

Meus olhos acompanharam-na de longe, por entre a multidão marulhosa da Avenida. Subiu ligeiramente num taxi e desappareceu como uma visão. Ficou na minha alma a claridade da sua rapida passagem, nas minhas narinas a suavidade do seu perfume e nos meus olhos o brilho dos seus cabellos. E eu murmurei:

— Nela retardataria das Walkyrias!

VINHO

BI-DIGESTIVO DE

CHASSAING

COM

PEPSINA E COM DIATASE

Agentes naturaes e indispensaveis da

DIGESTÃO

30 annos de successo

contra as

DIGESTÕES DIFFICEIS
OU IMCOMPLETAS
MALES DO ESTOMAGO
DISPEPSIAS, GASTRALGIAS
PERDA de APPETITE e das FORÇAS
MAGREZA, CONSUMPÇÃO
CONVALESCENCAS LENTAS
VOMITOS, etc.

PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

Acha-se em todas as principaes Pharmacias.

Concessionarios unicos para o Districto Federal e Estados do Norte:

Plinio Cavalcanti & C.

ESCRIPTORIO E DEPOSITO:

RUA SENADOR DANTAS, 45,-Sobrado

Telephone Central 2604 — Rio de Janeiro

Homens e mulheres, porque estaes tristes?

Que é que vos faz sentir má disposição? é por falta de vitalidade? Experimentae os

COMPRIMIDOS PICARD

Além dos innumeros attestados que provam a efficacia deste preparado, quem estudar as substancias de que está feito, (para a qual têm sido necessario exhaustivos trabalhos, e sacrificios enormes) verá que o resultado tem que ser efficaz e rapido. Si desejaes o completo vigor, a alegria do lar e da sociedade, tomae os *Comprimidos Picard*. A' venda em todas as Pharmacias. Unico depositario no Brasil

Agentes dos Productos Picard

Caixa Postal 939 — RIO DE JANEIRO

DOENÇAS DO ESTOMAGO E DOS INTESTINOS

DYSPEPSIAS, MÁS DIGESTÕES - DORES DE CABEÇA e do ESTOMAGO (gastralgias) - TONTEIRAS - MÁO HALITO - PRISÃO DE VENTRE - DIGESTÕES DIFFICEIS, etc.

CURAM-SE COM O

TRIDIGESTIVO CRUZ

UNICO PRODUCTO APPROVADO PELA SAUDE PUBLICA, CUJOS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS; INDISPENSAVEL AOS VELHOS E PESSOAS FRACAS.

Depositario Geral: RUA DA ASSEMBLEA 75

Vidro 2$500

Graças ás Gottas Salvadoras das Parturientes do Dr. Van Der Laan

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.

A parturiente que fizer uso do alludido medicamento durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz. Innumeros attestados provam exuberantemente a sua efficacia e muitos medicos o aconselham.

Deposito Geral ARAUJO FREITAS & C. — RIO DE JANEIRO

Vende-se aqui e em todas as pharmacias e drogarias

Tosse?
BROMIL

A MULHER QUE PECCOU

O Sr. Menotti del Picchia faz parte da corrente moderna dos escriptores paulistas: é prosador e é poeta.

Pela razão de se ter rebellado contra os canones da severa medida consagrada, ganhou o appellido de futurista.

Futurista, para a imaginação atrasada dos bachareis em litteratura, é synonymo de desequilibrio, de escandalo, de còrte, de loucura ou febre de quarenta graus.

[illegible] ver o esforço titanico e louvavel com que os Mestres da serena e eloquente arte magica do seculo [illegible] se atiram contra as mocidades [illegible] emphase, procurando no calepino ou no almanack das escolas [illegible] que reflicta a dubiedade [illegible] pejorativo, para jogar a sua [illegible] semelhança dos cavaleiros medievaes.

Penumbrismo, antecipação do futurismo [illegible].

Quando alguns poetas resolveram [illegible] escrever entre a carie a de [illegible] luar e o exalo de um parque do jardim silencioso [illegible] eternos illuminados, sem noite, para refrescar com o milagre do [illegible] o pensamento adstricto á cadeia tropical, bradaram, numa exclamação:

— Penumbristas!

Impossivel admittir, num Paiz [illegible] as seccas fazem com que se [illegible] o erario publico e a bravura [illegible] Rei creou a escaldante Terra do sol, uma especie de gente que [illegible] a recamara, a sombra linda das arvores, o corrego silencioso e [illegible]

Penumbristas! Foi o grande alarme que se denunciou a introducção dos novos indesejaveis na [illegible] vezes illustre desta nação venturosa.

E houve um regosijo na distribuição do appellido.

Penumbrista, o homem que não fez [illegible] ao sol, que não poz a lua e [illegible] defeitos e as suas vantagens; [illegible] uma catalogação apropriada.

O [illegible] estava vingado.

Depois houve um novo estremecimento; houve um abalo; houve uma [illegible] mais séria.

[illegible] os homens intelligentes do seculo.

[illegible] Pugem, de ampulheta á mão, [illegible] e curou de louros, [illegible] num automovel elegante, e [illegible] sem enigmas, num [illegible] incorrecto, mas gracioso [illegible] estavam acabadas as escolas, [illegible] um fizesse por si. Os que [illegible] nada seriam.

A multidão ficou perplexa. Recuaram uns. Outros avançaram.

Pensar por si proprio era um caso [illegible] para gente que estava acostumada a pensar pelos outros!...

Surgiram os primeiros, e, logo, um [illegible] de advertencia:

— Futurista!

Futurista passou a ser então aquelle que se transportou da Grecia antiga para o seu seculo esquecido; aquelle que deixou de lado as estatuas da callypigia Venus e da deslumbrante Ataláthéa, para olhar a inquietação dos destinos presentes.

Nessa onda do futurismo que, no bom sentido, quer dizer renovação característica, mocidade de pensamento, appareceu o Sr. Menotti del Picchia.

Antes, quando tudo estava no cháos, já esse espirito se revelara com a publicação do *Flamma* e *Argilla*, obra de visão pessoal, em prosa, e *As Mascaras*, obra de enlevo, por sem duvida de influencias, em verso, e ainda *Poemas do Vicio e da Virtude*, *Jaca Mulato* e *Luis*.

A obra do Sr. Menotti del Picchia, desegual, vertiginosa, differente, cheia de contraste e paradoxo, ora descrevendo parabolas biblicas como no *Moysés*, ora festiva, ora pensada, sempre cheia de agitação, tem merecido uma grande sympathia, não sómente das elites, mas, tambem, da multidão.

Esse homem, que vive uma vida agitada, procura reflectir-se nitidamente nas obras que escreve.

E, se as vezes, se contraria, para servir a imaginação facil do grande leitor — o publico — muitas vezes contraria o grande leitor para servir a sua imaginação.

E' a lei das compensações.

Vê-se por ahi que não é tanta a falta de equilibrio dos escriptores modernos; pelo menos possuem a logica da transigencia, sem a qual todas as cousas são difficeis ou impossiveis.

Essa obra que varia de livro para livro e que guarda, entretanto, a solidariedade do personagem que a escreve, não é uma obra feita para os armarios das livrarias.

Vae para novas edições o seu poema *As Mascaras*.

Não é o seu livro caracteristico; mas é o capitulo mais gracioso de sua personalidade poetica.

Ha um grande amor moderno que nelle palpita sob a feição adoravel das creações de Petrolino.

O Carnaval instantaneo se alonga na esplendente festa da Vida.

Pierrot jovial, Colombina frivola e Arlequim o eterno vencedor dançam numa farandula entre os alexandrinos harmoniosos e muitas vezes preciosos desse livro que, se não é impressivo pela originalidade de um motivo novo, é gracioso pela resurreição da lenda antiga, lenda formosa com que os Theatros de França e de Italia requintaram a graça das Tres Figuras da comedia.

O ultimo livro que nos dá o Sr. Menotti del Picchia é uma novella aconchegada á sensibilidade ingenua e romantica.

— *A Mulher que peccou*; lindo motivo universal que sempre desperta curiosidade e interesse, porque é sempre actual.

E ser actual é ser encantador.

Desde que o mundo se entende as mulheres outra cousa não parecem ter feito senão peccar.

Peccam pelo deslumbramento ou peccam pela tristeza; pela astucia ou pela ingenuidade; pela ignorancia ou pela sabedoria.

No balanço de contas são sempre as mesmas peccadoras, e que deliciosas peccadoras!

De Eva, a primitiva e biblica, com escalas por todas as suas descendentes, até á Mehudrosa contemporanea, sempre foi o peccado a rosa mais fresca e mais bella de seus jardins.

Para despertar interesse a sua novella, foi de uma grande felicidade o escriptor paulista, procurando no titulo uma suggestão immediata.

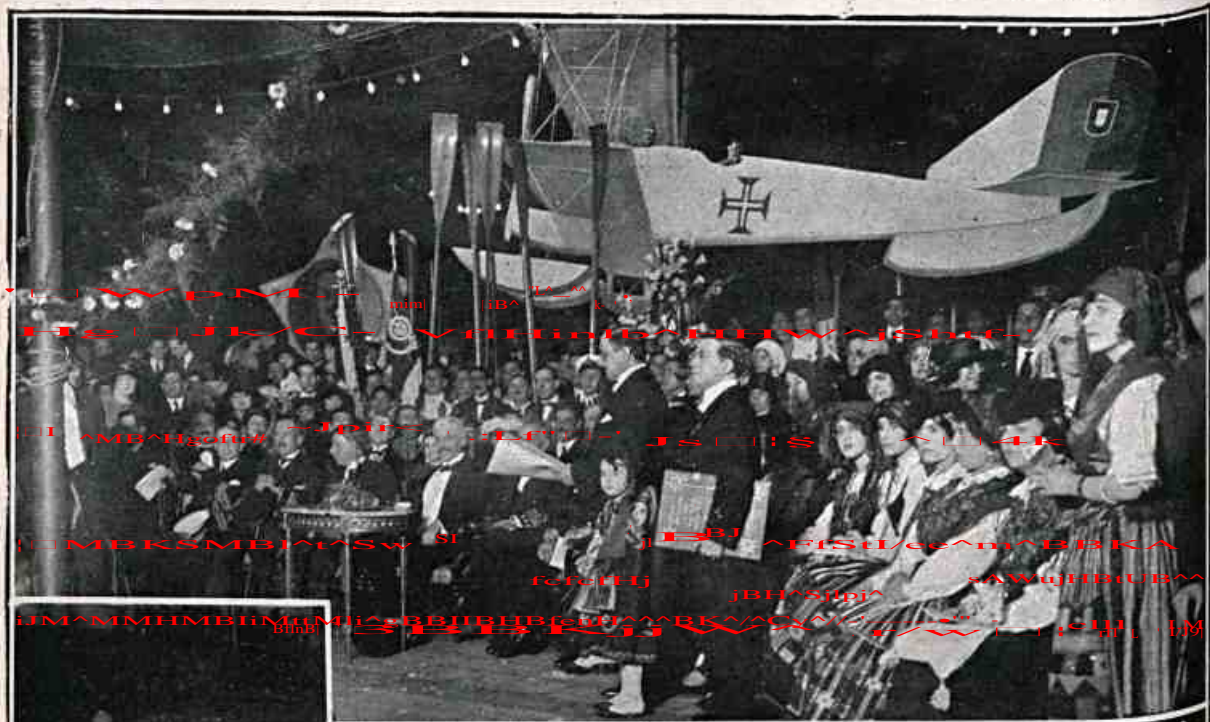
Os contos que ahi se encerram são de uma ternura e de uma ironia agradaveis, desde o começo, onde se pinta o ridiculo apparente de um homem de bigodes, que parece chorar a "saudade... doença da raça" até aos enredos leves do fim.

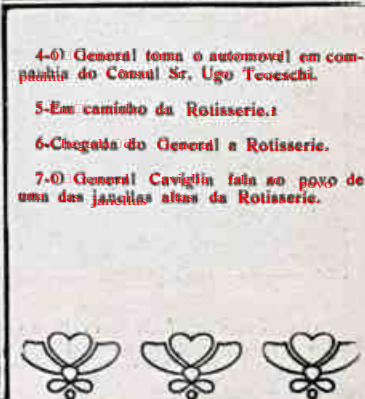
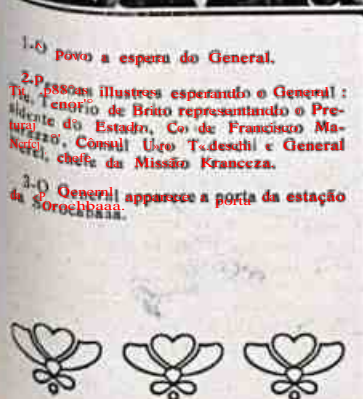
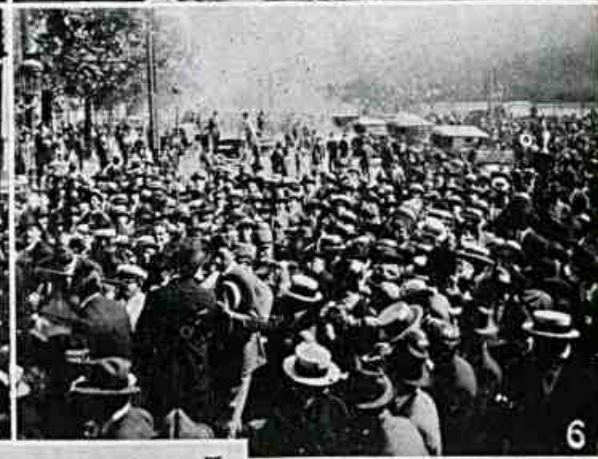
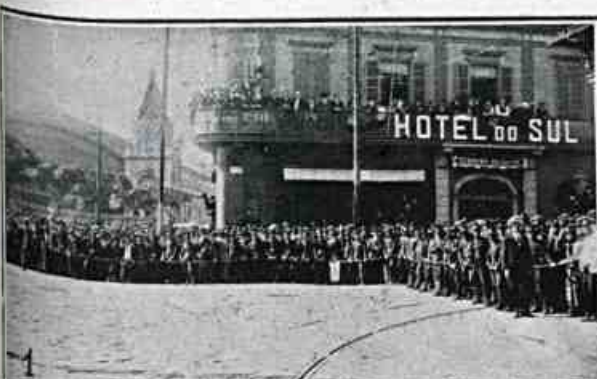
Nas vitrinas, por onde apparecerem os volumes, os olhares femininos se hão de cruzar interrogativos e psychologos, perscrutando, adivinhando, inquirindo.

A tal curiosidade do sexo não resistirá á tentação de conhecel-o nas suas ironias veladas, nos seus epigrammas subtis.

E' o demonio da vontade do escriptor que faz com que todas as mulheres, por uma piedade entre curiosa e paradoxal, queiram saber o motivo por que Aquella peccou.

Em verdade, na maioria dos casos, é apenas o motivo, que varia...

Oswaldo Orico

A linda festa realizada na séde do «C. de R. Flamengo» para a entrega, aos arrojados aviadores lusitanos, da quantia angariada nesta cidade, afim de serem offerecidos ao governo portuguez hydro-aviões, dos quaes um receberá o nome de «Portugal-Brasil».

FON-FON EM S. PAULO — A chegada do General Caviglia

1-O Povo a espera do General.

2-Pessoas illustres esperando o General: Dr. Tenorio de Brito representando o Presidente do Estado, Conde Francisco Matarazzo, Cônsul Ugo Tedeschi e General Nerel, chefe da Missão Franceza.

3-O General apparece a porta da estação da Sorocabana.

4-O General toma o automovel em companhia do Cônsul Sr. Ugo Tedeschi.

5-Em caminho da Rotisserie.

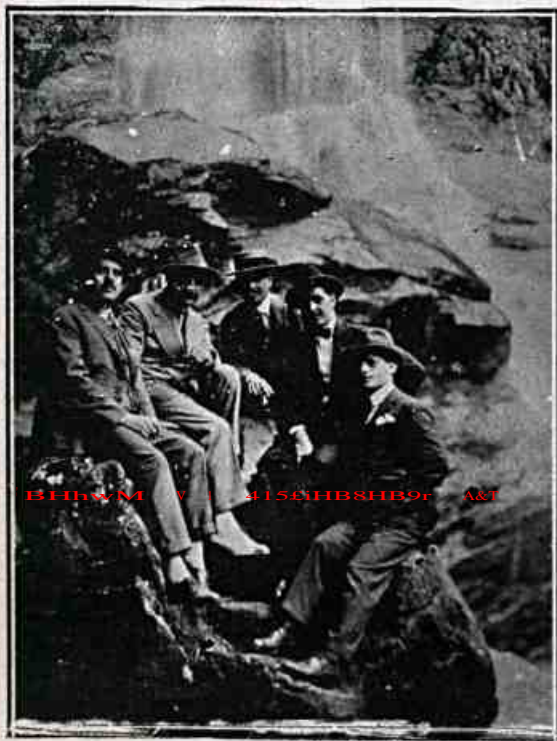
6-Chegada do General a Rotisserie.

7-O General Caviglia fala ao povo de uma das janellas altas da Rotisserie.

NO RESTAURANT ASSYRIO

O banquete a Dario Niccodemi

Homenagem ao grande escriptor actualmente entre nós. Sentados, a partir da esquerda: 1-Arthur de Carvalho, 2-Dr. Raul Camargo, 3-Raul Pederneiras, 4-Oscar Guanabarino, Alberto de Monte Reale, 5 Dario Niccodemi, 6-Medeiros e Albuquerque, 7-Roberto Gomes e 8-o tenor San Marco. Em pé, na mesma ordem: 1 Cândido, 2-Bruno de Abreu, 3-Antonio F..., 4-Musa, 5-com. V. Sciacchitano, 6 Oduvaldo Vianna, 7-Erico Braga, 8-Xavier Pinheiro, 9-Gastão de Carvalho, 10-Viggiani, 11-A. Valle, 12-Antonini, 13-cav. L. Scimmo, 14-Castello, 15-Biaffa e 16-Pellus.

NA CASCATINHA DA TIJUCA

Gastão de Carvalho, nosso collega de «O Paiz»; Dario Niccodemi, o grande theatrologo italiano; Pellus, secretario da empreza Mocchi; Oduvaldo Vianna e Viggiani, directores do «Trianon».

O amor e a mesa Jantava com o meu amigo Claudio Frazão num restaurante frequentado pela gente da moda e pelas cortezãs de alto bordo. Sorvendo uns goles de ouro do meu copo de Chateau Yquem, mostrei-lhe deante de nós, numa mesa florida, dois gordos negociantes que se empanturravam de patê de coelho á la matelotte regado a Chablis, mostrando uma voracidade pouco commum. Claudio sorriu e respondeu-me:

— Sócrates já dizia que uns viviam para comer e outros comiam para viver. Sócrates e nós somos desta ultima classe. Aquelles são da primeira. Não vejo nisso nada de extraordinario.

Na mesma mesa dos dois comilões, veio sentar-se uma mulher alta, de hombros esplendidamente nús. E amigos a dizer-lhe galanteios, deixaram de se encher de vinho para devorar-lhe com os olhos a carnação bem nutrida. Levei á bocca o ouro liquido do meu copo e fiz novo signal ao meu amigo. Elle tornou a sorrir e falou discretamente:

— Agora, sim, o caso é muito grave. Eu penso, como Hippocrates, que o amor é uma epilepsia passageira...

Os homens e os deuses Creio que ha no meu modo de ser uma serenidade que espanta. Muita gente diz-me que parece nada haver que me possa perturbar. E alguns querem que essa tranquillidade me tenha vindo do facto de ser feliz...

— Que engano! A felicidade só póde dar despreoccupação, mas despreoccupação que uma ameaça séria torna facilmente em pavor. A boa tempera, a tranquillidade do espirito, mesmo quando mais apparente do que real, como a minha, essa só póde ser resultado da experiencia e, portanto, do soffrimento. E' o triste destino dos homens, desde o berço á morte, dos bancos da escola ao bordão da velhice, aprender soffrendo...

E alem disso, talvez me venha essa apparencia de serenidade e segurança do facto de ter eu seguido, sempre que tenho podido, a divina maxima dos philosophos gregos: "Falar com os homens, como se os deuses os ouvissem, e falar com os deuses, como se os homens os ouvissem..."

AS OBRAS DO MINISTERIO DA GUERRA

Os Quarteis de Quitaúna

O governo da Republica no empenho em que se acha de dotar o exercito brazileiro de quarteis modernos afim de poder ser uma realidade o serviço militar obrigatorio, está desenvolvendo essas construcções com grande actividade através de todo o Brazil.

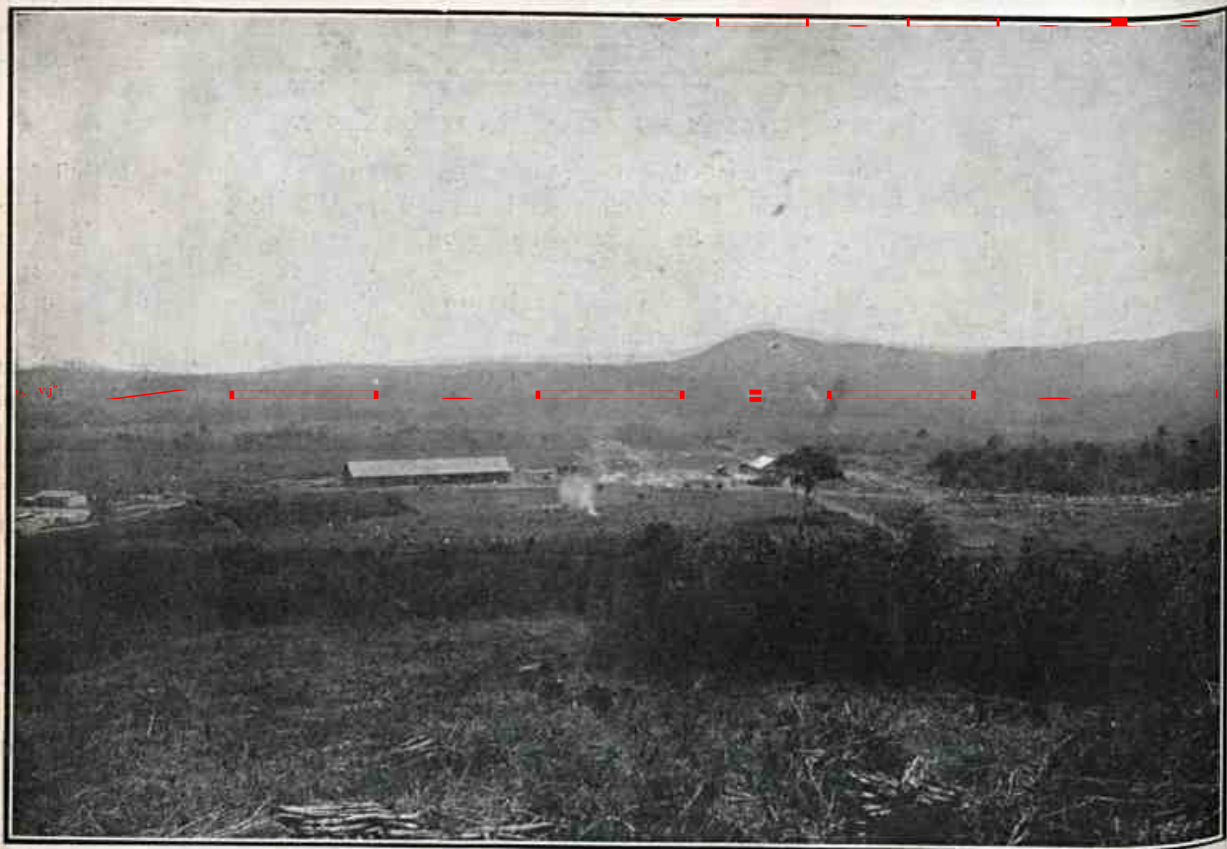
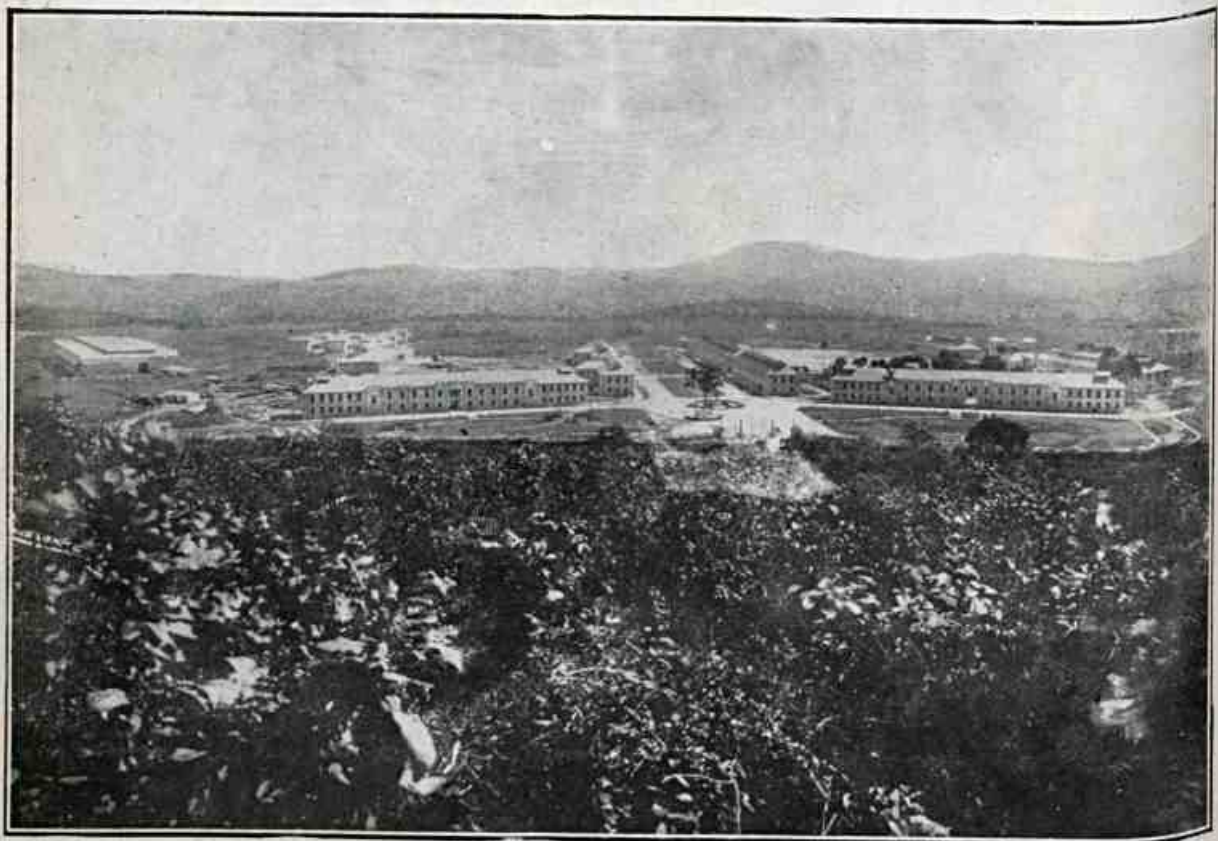
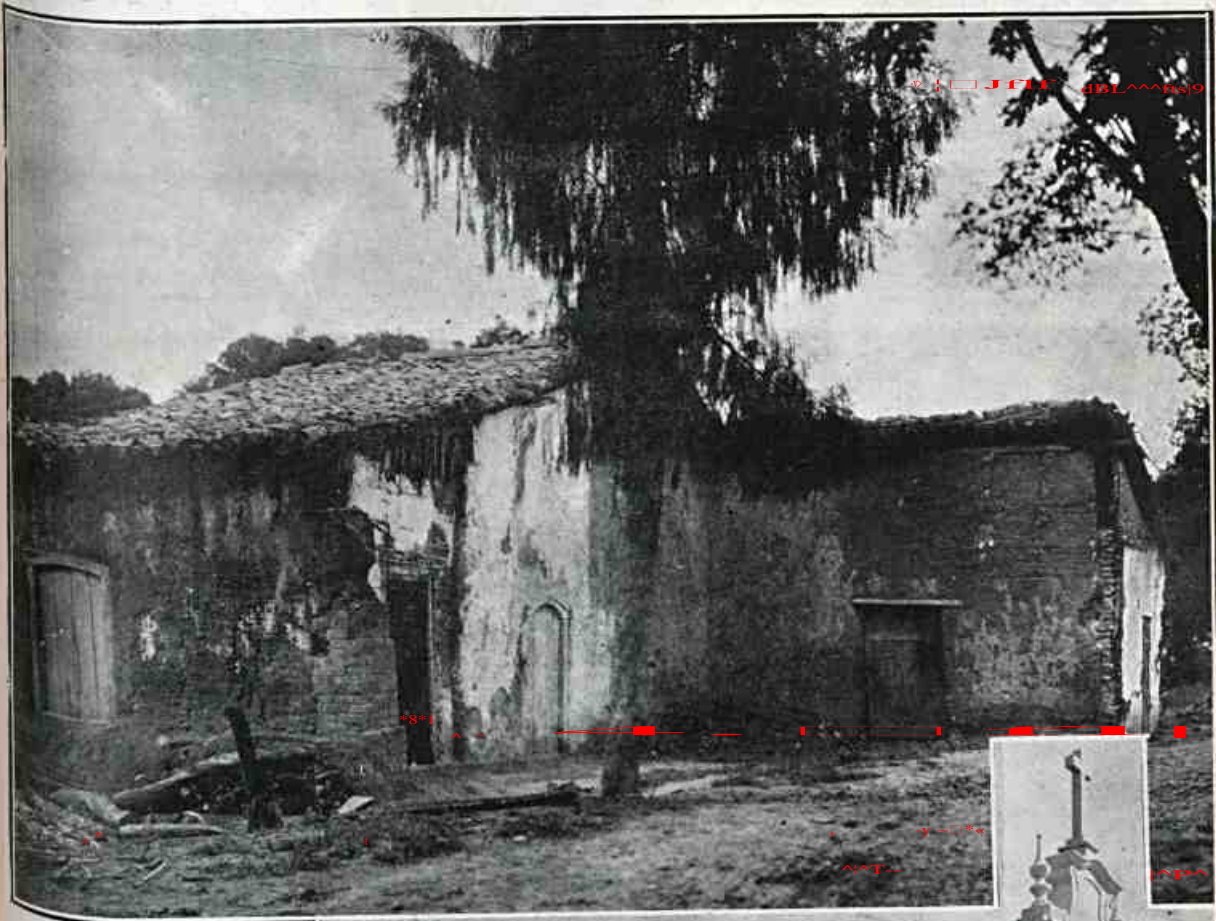
Em suas frequentes excursões, tem sido o ponto principal da attenção do Snr. Dr. Pandiá Calogeras, Ministro da Guerra, a rapida implantação desses quarteis.

A maioria dessas edificações está confiada á direcção da Companhia Constructora de Santos, empreza brazileira com séde no Estado de São Paulo.

Fiscalisam esses trabalhos grandes commissões de Engenheiros Militares sob a chefia geral do General Candido Mariano da Silva Rondon, Director Geral de Engenharia do Exercito.

As photographias que publicamos annexas, referentes a um d'esses serviços, demonstram o accelerado em que vão elles marchando: os Quarteis de Quitaúna, junto á cidade de S. Paulo, representando em seu conjuncto uma das maiores villas militares do Brazil, foram edificados em 8 mezes!

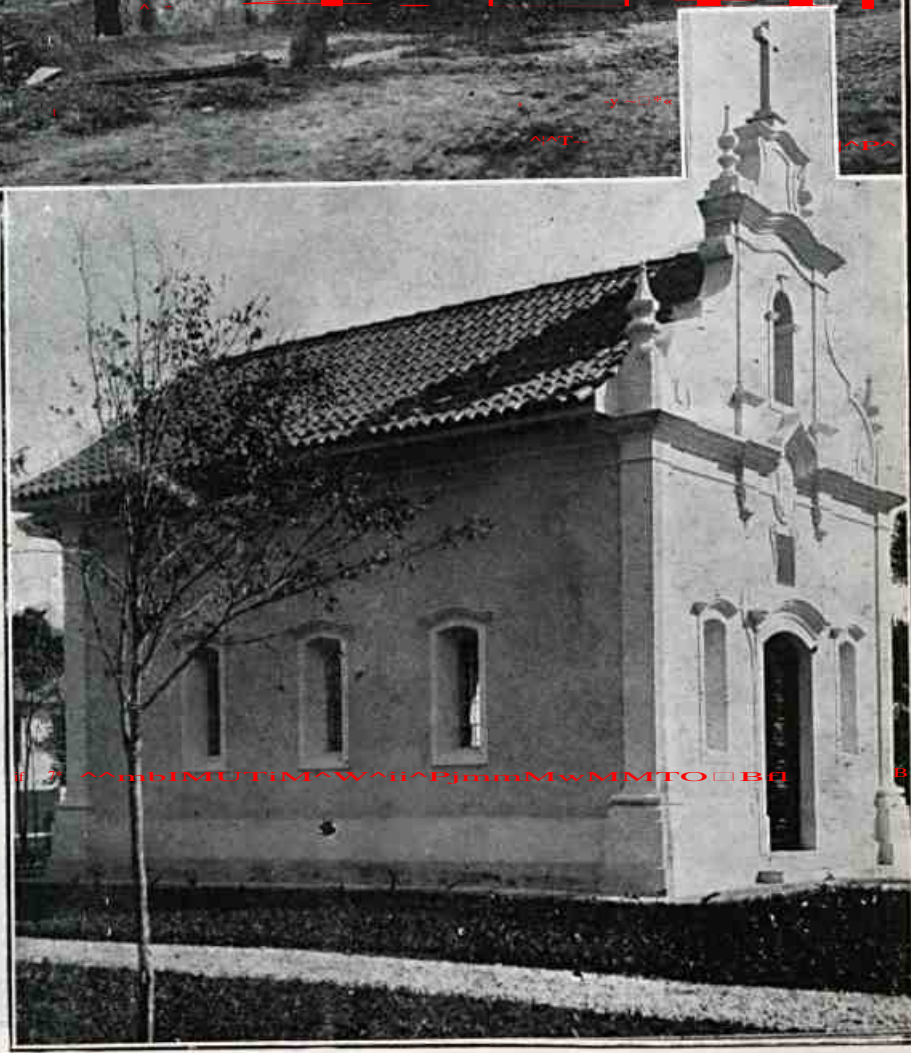
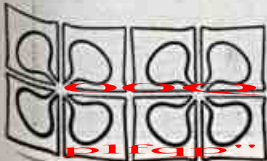
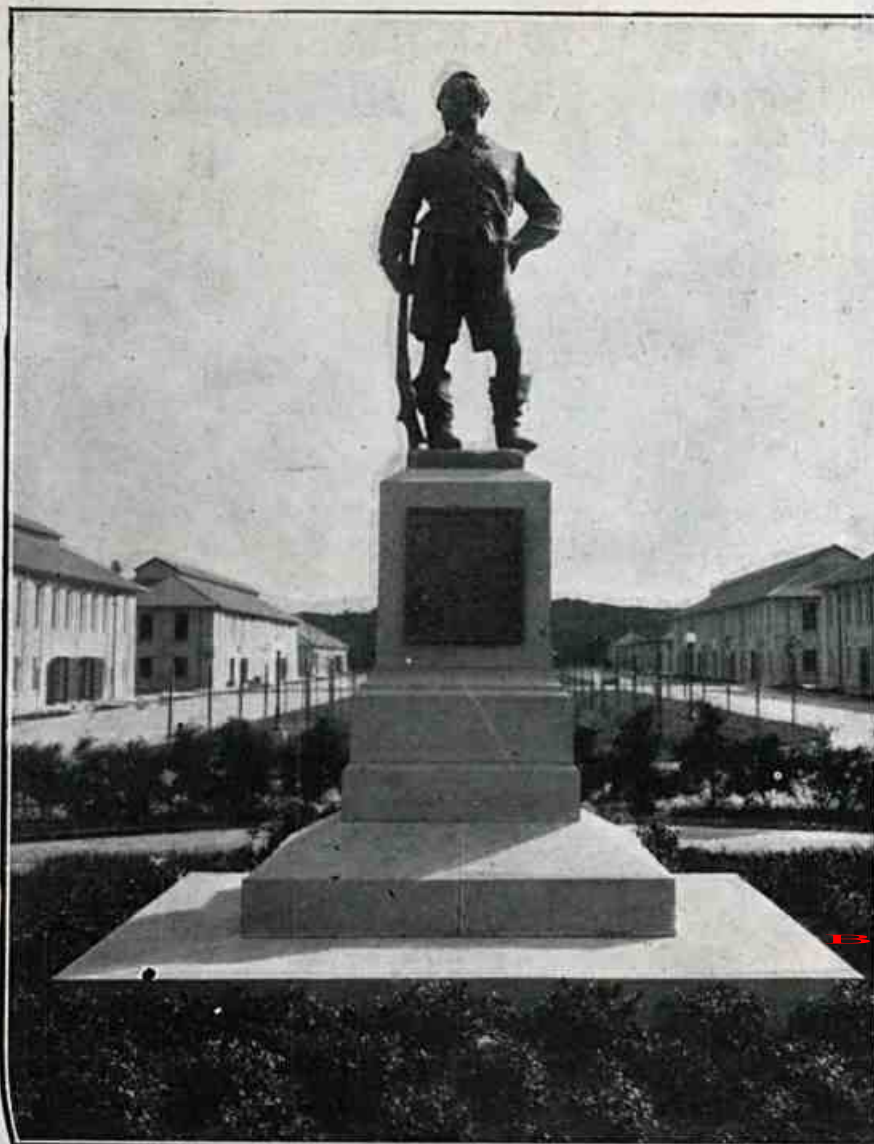
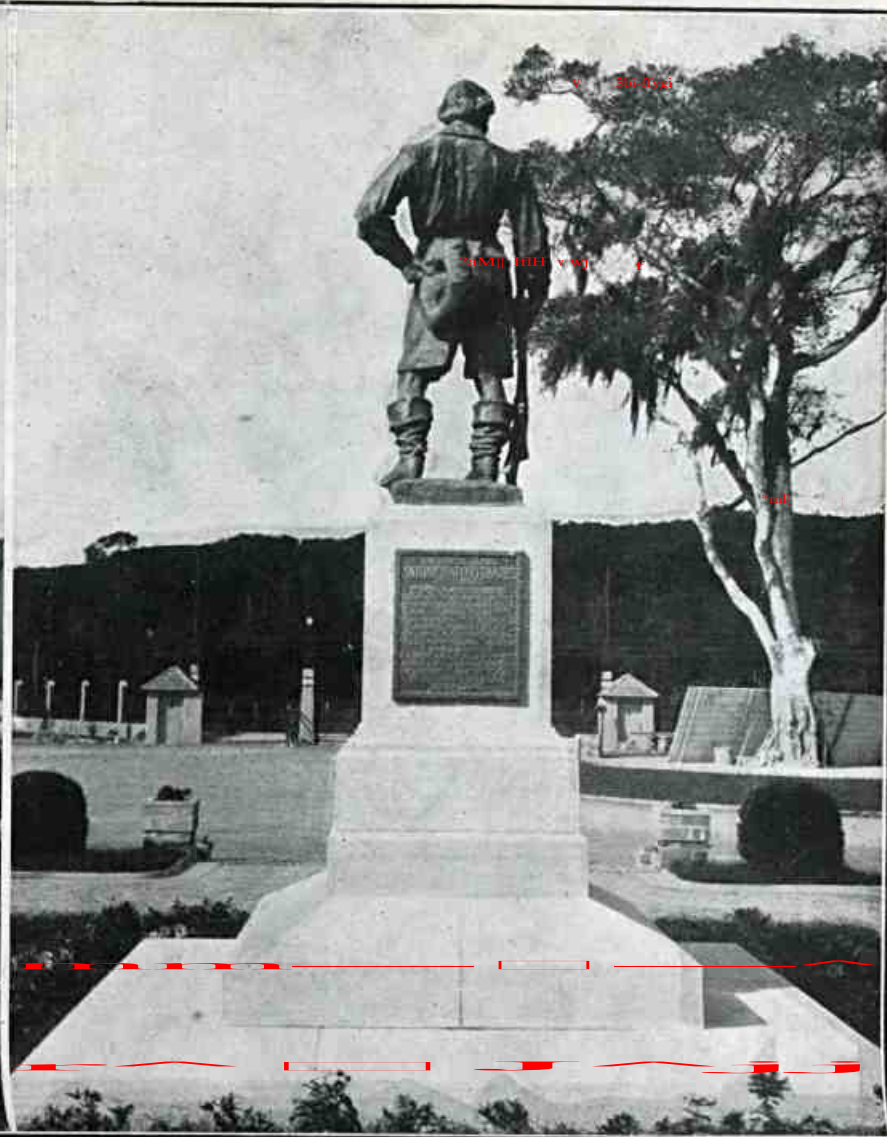
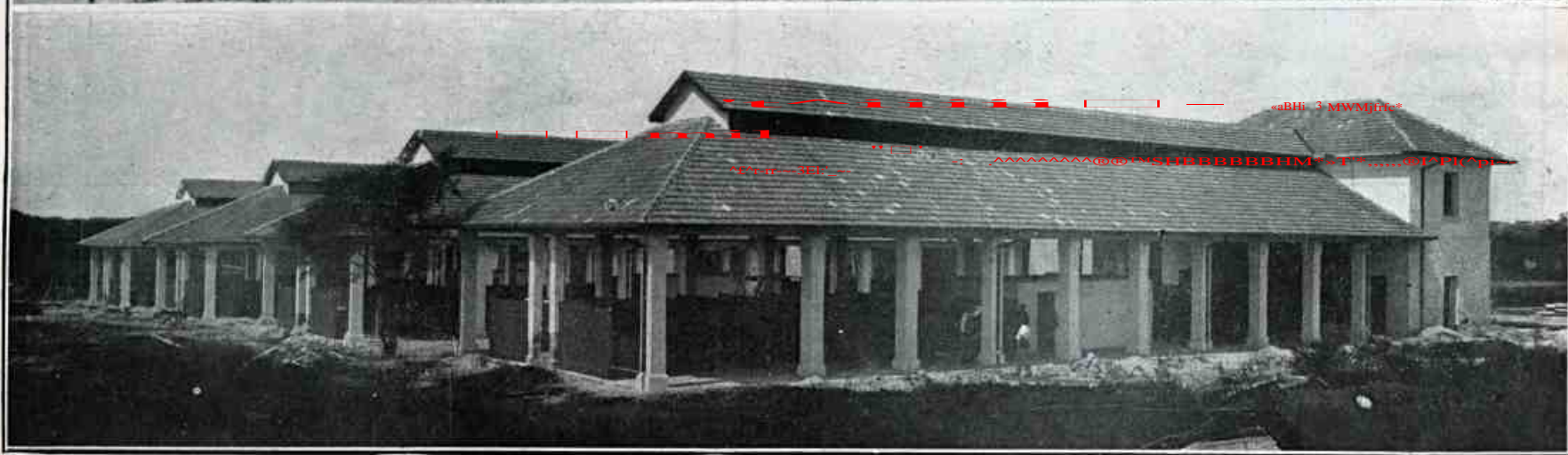
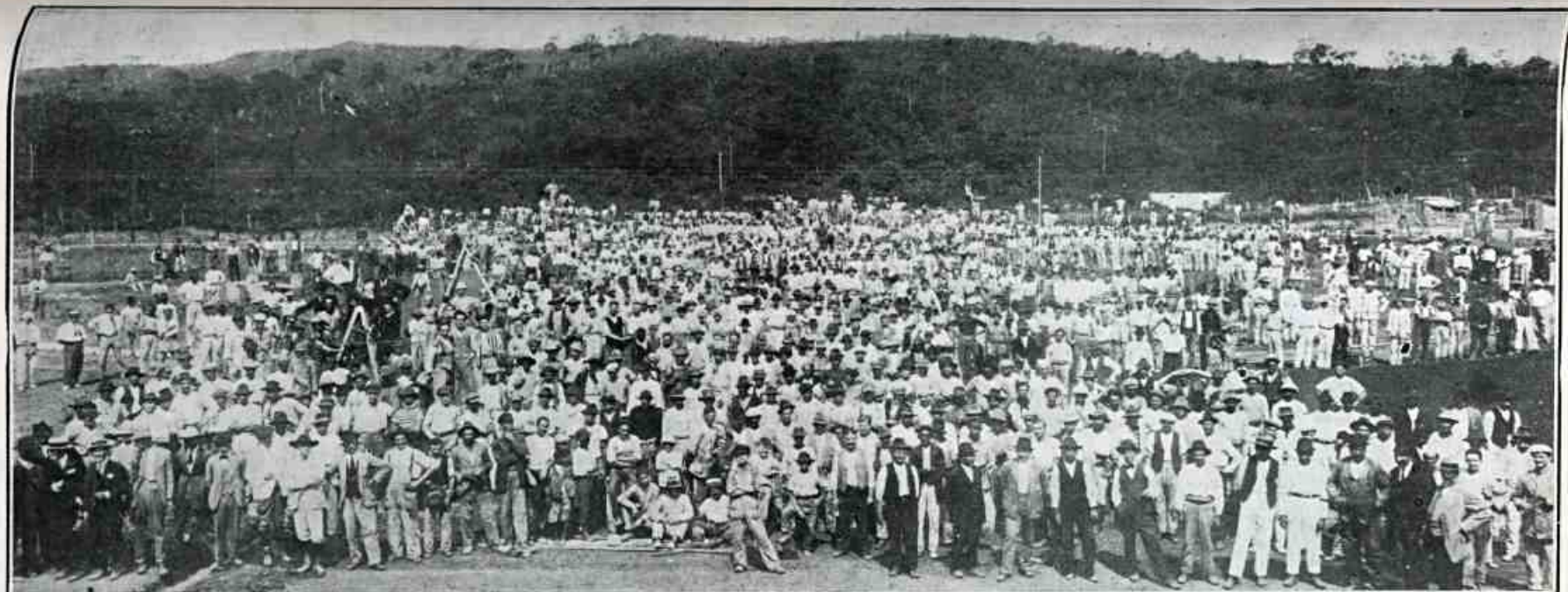
Attendendo a circumstancia de haverem elles sido localisados n'um sitio em que residiu outróra Antonio Raposo Tavares, o Governo da Republica mandou alli erigir em nome do exercito um monumento a este grande bandeirante.

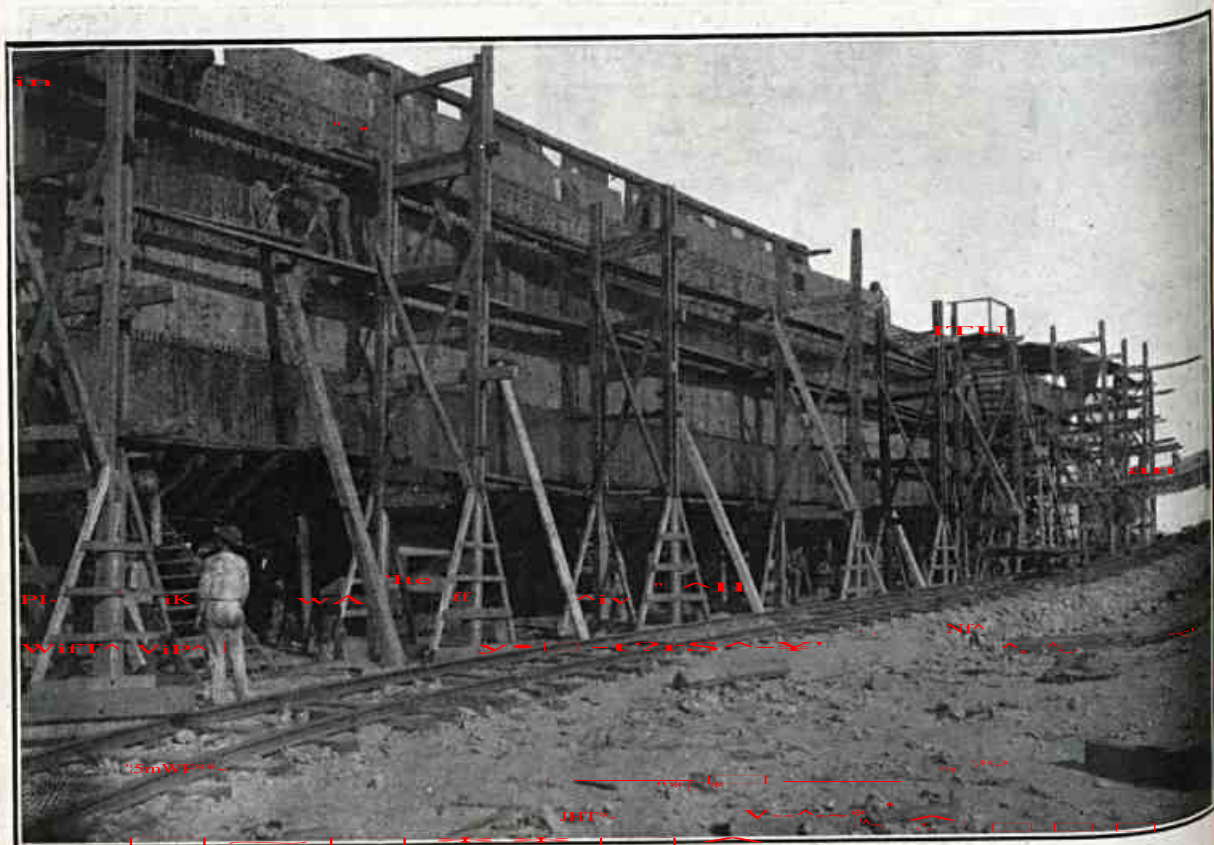
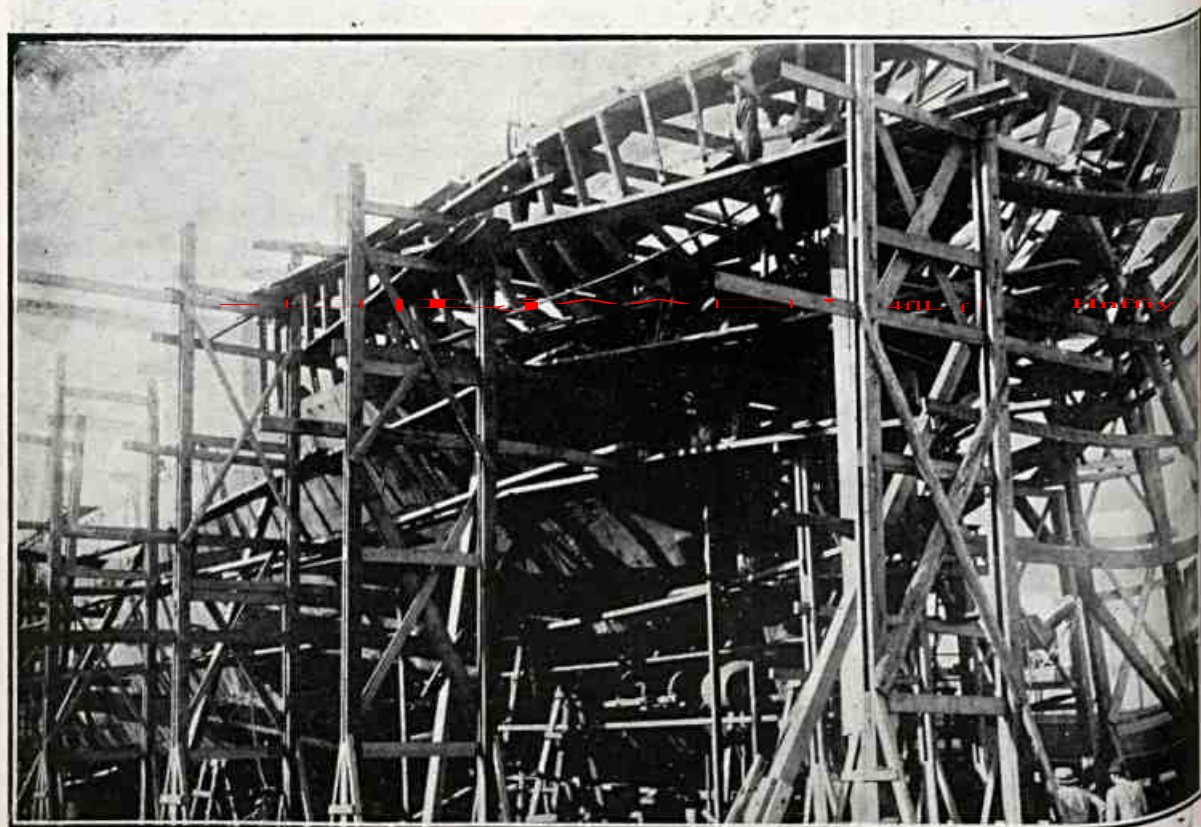
Ceremonia do lançamento do marco inicial dos Quarteis de Quitaúna, presidida pelo Presidente Sr. Epitacio Pessoa em 28 de Agosto de 1921.

Os Quarteis de Quitaúna em Outubro de 1921, 30 dias após o inicio de serviços.

Vista geral dos Quarteis em Quitaúna em Maio de 1922 (8 mezes de serviço).

Ruinas da velha capella Raposo Tavares, em Quitaúna.

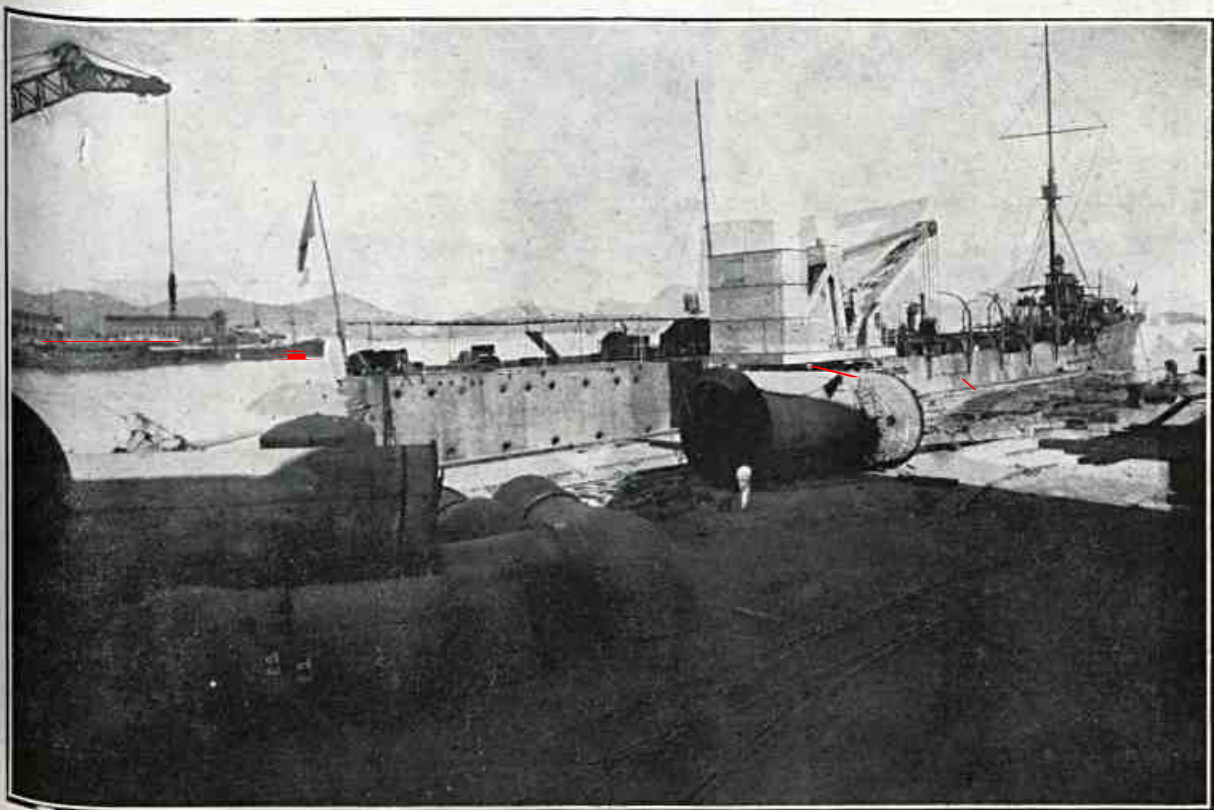
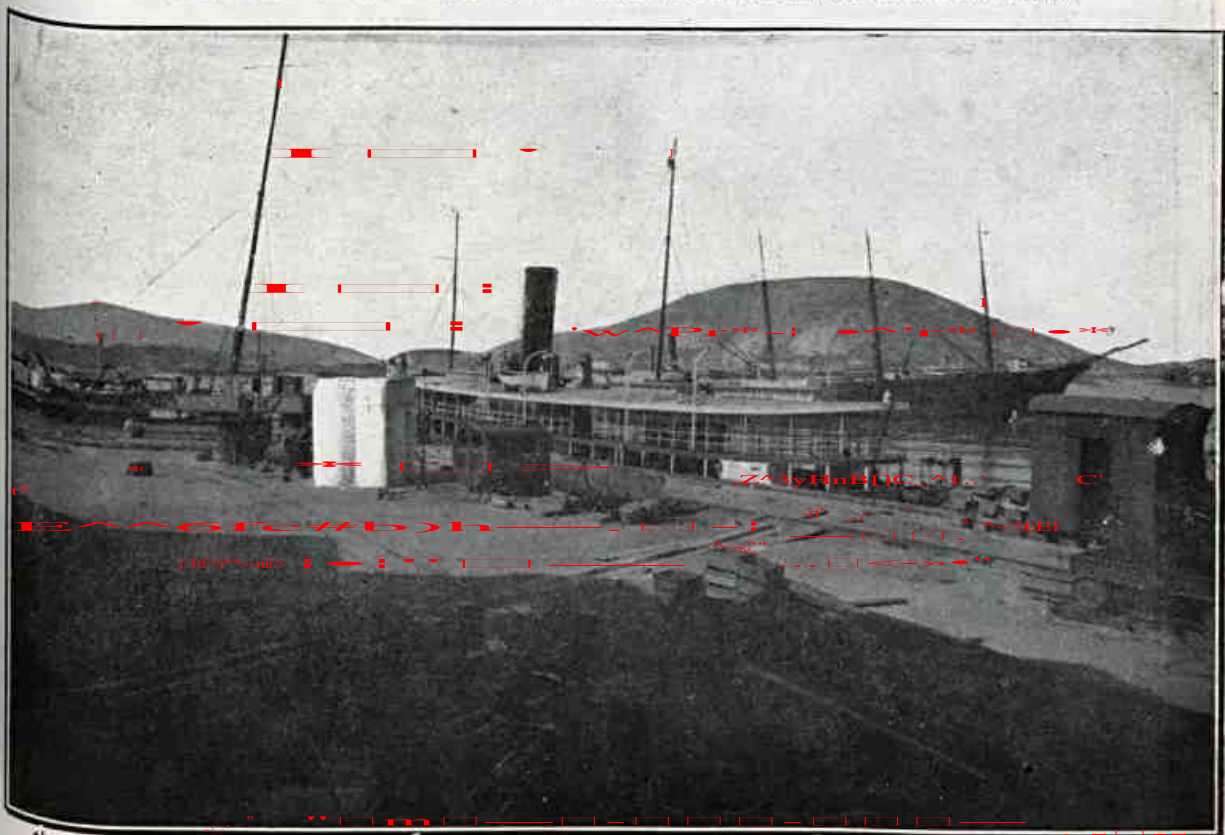
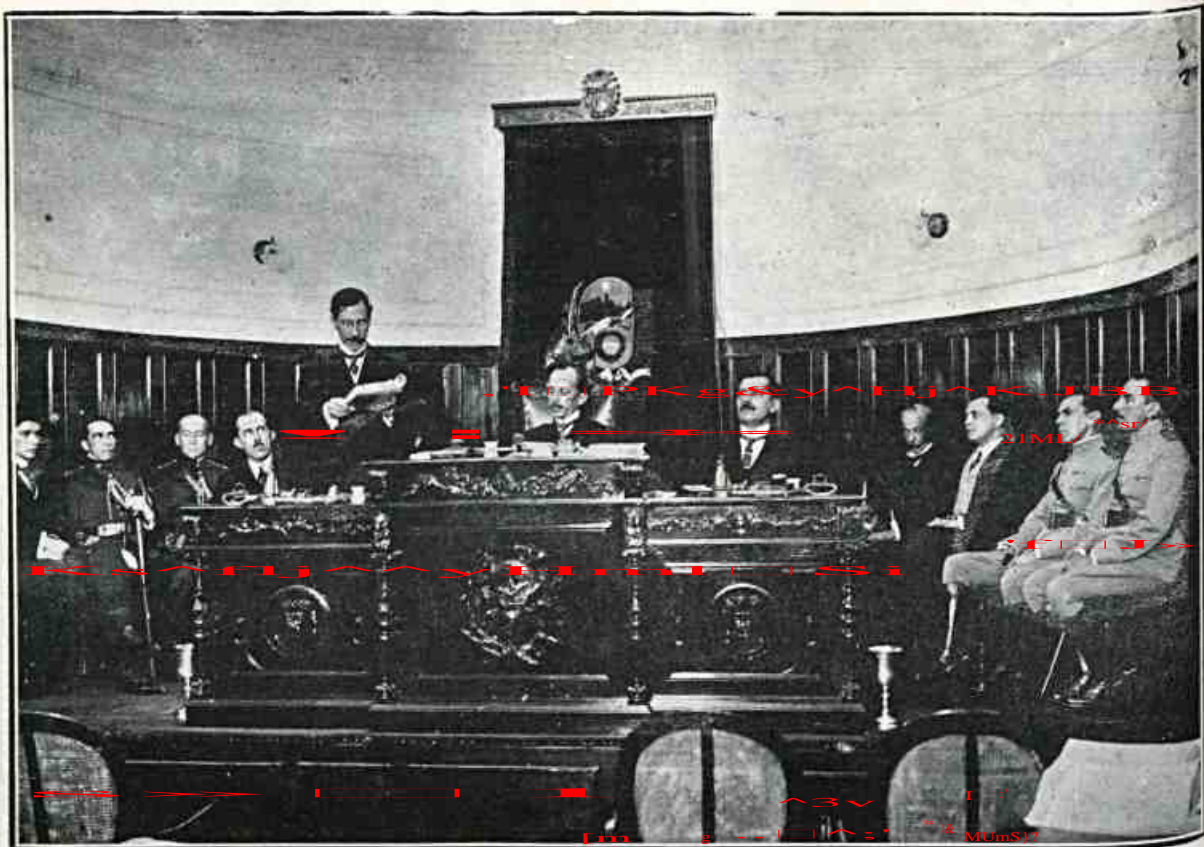
Capella hoje mandada erigir naquelle logar para abrigar a antiga imagem de N. S. da Gloria, pertencente ao bandeirante Raposo Tavares, ao mesmo local onde existia a velha capella em estado de ruinas.

A ESTATUA DE RAPOSO TAVARES EM QUITAÚNA

Vista anterior do monumento.

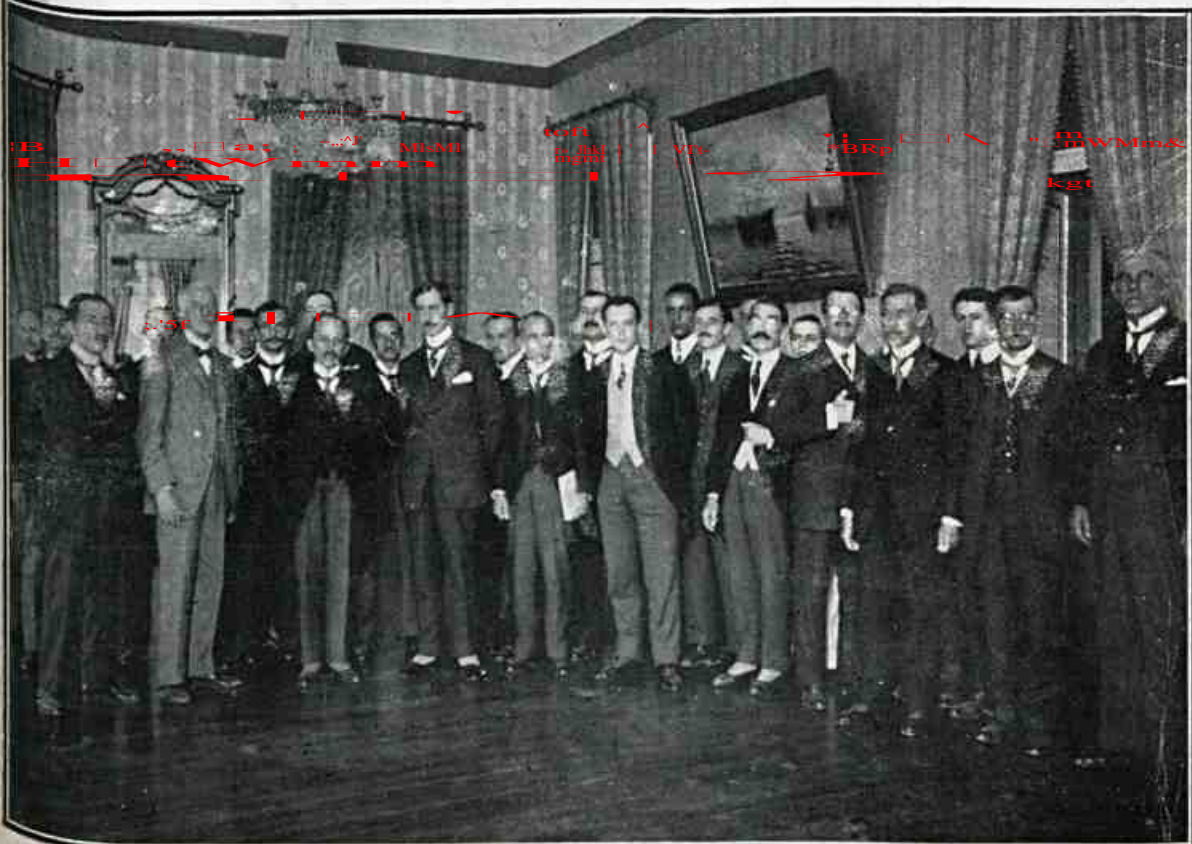
Vista posterior do monumento.

Ao alto: Pessoal operario que trabalhou na construcção dos quarteis de Quitauna. — Em baixo: Vista parcial das baias dos mesmos quarteis.

A Construcção do vapor "Itaguassú" nos estaleiros da Ilha do Vianna

O «Itaguassú» recebendo o chapeamento.

A pôpa do «Itaguassú».

Na Ilha do Vianna

O cruzador «Bahia» da nossa Marinha de Guerra, atracado ao cáes daquella ilha, onde está para soffrer reparos.

O «Biguá», bello vapor encarregado do transporte dos empregados para a ilha do Vianna, atracado ao citado cáes.

O Sr. Dr. Raul de Moraes Veiga, Presidente do Estado do Rio, lendo a sua importante Mensagem.

Grupo de deputados e altas autoridades daquelle Estado á porta da Assembléa Legislativa, por occasião da sahida do Presidente Dr. Raul Veiga.

Installou-se solemnemente no dia 1 do corrente a 1ª sessão da 11ª legislatura

Outro aspecto tirado por occasião da leitura da Mensagem.

No palacio do Ingá: o Presidente Dr. Raul Veiga entre os deputados que o foram cumprimentar vendo-se altos funccionarios do Estado e pessoas gradas

AINDA O RAID AEREO LISBOA-RIO DE JANEIRO

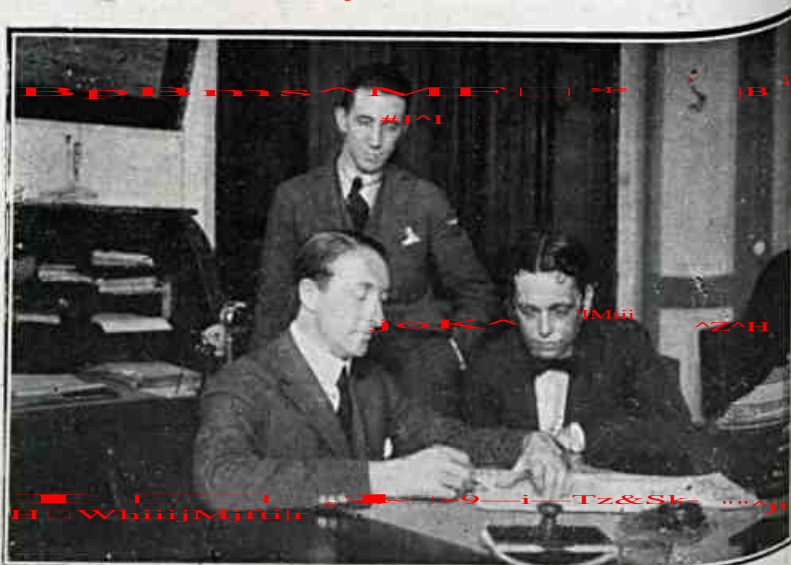
O DISCURSO-RELATORIO DESTA GRANDIOSA VIAGEM, FEITO NO THEATRO LYRICO PELO CELEBRE AVIADOR SACADURA CABRAL

Fachada da casa dos Srs. José Constante & Cia., representantes nesta cidade dos grandes exportadores de vinho do Porto, Srs. Adriano Ramos Pinto & Irmão Ltd., onde se acha exposta, em uma das suas vitrines, a garrafa histórica de vinho «Adriano».

UM SEGURO ORIGINAL

Tendo este illustre "AZ" mundial, no seu relatorio da travessia aerea Lisboa-Rio de Janeiro, anciosamente por todos esperado, dito que, a bagagem que comsigo trazia de Lisboa, era: uma *pequena caixa contendo uma camisa, pequenos objectos de uso e... uma garrafa de vinho ADRIANO de Adriano Ramos Pinto & Irmão Ltdo*, vem muito a proposito registrarmos aqui, uma tocante ceremonia que na segunda-feira preterita se realizou, o que bem prova o carinho com que são guardados os raros objectos que fizeram esta gloriosa viagem junto aos dois grandes heroes, ou que aos mesmos prestaram relevantes serviços.

Assim, os Srs. José Constante & C., que teem a ventura de possuir a historica garrafa de vinho *Adriano*, a que o valente aviador se refere no seu discurso-relatorio, facto este, que tivemos o prazer de ser os primeiros a dar á publicidade, resolveram, em bôa hora, fazer o seguro desta preciosidade histórica, o que foi feito na poderosa Companhia de Seguros "The Motor Union", ceremonia esta, a que comparecemos, por isso que, todas as informações que deste grandioso feito se possam prestar ao Mundo, são actos de verdadeiro patriotismo.

Aproveitamos a apportunidade para felicitar os universalmente conhecidos exportadores dos famosos vinhos do Porto, Srs. Adriano Ramos Pinto & Irmão, Lt., por terem, nos Srs. José Constante & C. representantes desvelados, pois que guardam esta preciosa garrafa com todo o carinho, por ser a mesma, além do mais, uma nova coroa de louros para os seus afamados vinhos.

Instantaneo tomado na occasião em que era, pelo Gerente Geral no Brasil, da forte Companhia de Seguros « The Motor Union Insurance Company, Limited », Mr. Mark O. Catt[illegible], assignada a Apólice do seguro da Garrafa Histórica, na presença do Sr. Carlos Queiroz, na qualidade de representante dos Sr. José Constante & C., e Mr. Wilfred S. Booth, sub-Gerente da referida Companhia Seguradora.

AINDA O "RAID" AEREO LISBOA-RIO DE JANEIRO — Um Seguro original

Incorporada na Inglaterra sob os auspicios da

"THE AUTOMOBILE ASSOCIATION" & "MOTOR UNION"

CASA MATRIZ

10, St. James's Street, London S. W. 1

No. 1025416

— 1025416 —

Premio	250$000
Sellos proporcionaes	[illegible]
Impostos de Fiscalisação	[illegible]
Apolice	2$000
TOTAL	[illegible]

QUANTIA SEGURADA

Rs. 10:000$000

APOLICE TERRESTRE

CONSIDERANDO QUE os Illmos. Snrs. JOSÉ CONSTANTE & CIA, representantes dos Snrs. ADRIANO RAMOS PINTO, do Porto, Portugal (daqui em deante designados o Segurado) tendo pago á THE MOTOR UNION INSURANCE COMPANY, LIMITED, (daqui em deante designada a Companhia) a importancia de DUZENTOS E CINCOENTA MIL REIS pelo seguro contra perdas ou damnos, causados por incendio ou raio, dos bens abaixo discriminados, sobre as quantias especificadas em cada artigo, as quaes não poderão ser excedidas, a saber:

Rs. 10:000$000 (DEZ CONTOS DE REIS) — Sobre uma garrafa de vinho do Porto "ADRIANO RAMOS PINTO", ainda contendo 2/3 do seu conteúdo rubricada pelos Snrs. Aviadores Almirante Gago Coutinho e Sacadura Cabral, digo Capitão de Fragata, da Marinha de Guerra Portugueza, datada de 17 de Junho de 1922, com valor estimativo de Rs. 10:000$000, devidamente lacrada com a marca desta Companhia, coberta contra fogo e roubo na loja da Avenida Rio Branco N.91 ou pavilhão Portuguez na Exposição do Centenario ou em caminho da loja mencionada ao pavilhão Portuguez ou ainda em qualquer outro lugar, para o que será dado á Companhia seguradora, prévio aviso afim desta resolver ai concorda com a segurança do local em que a mesma será depositada.
Por occasião da mudança esta Companhia será devidamente avisada afim de fiscalisar e assistir a mesma mudança.
A garrafa será sempre conservada numa vitrine fechada e todos os cuidados possiveis serão tomados para sua garantia.

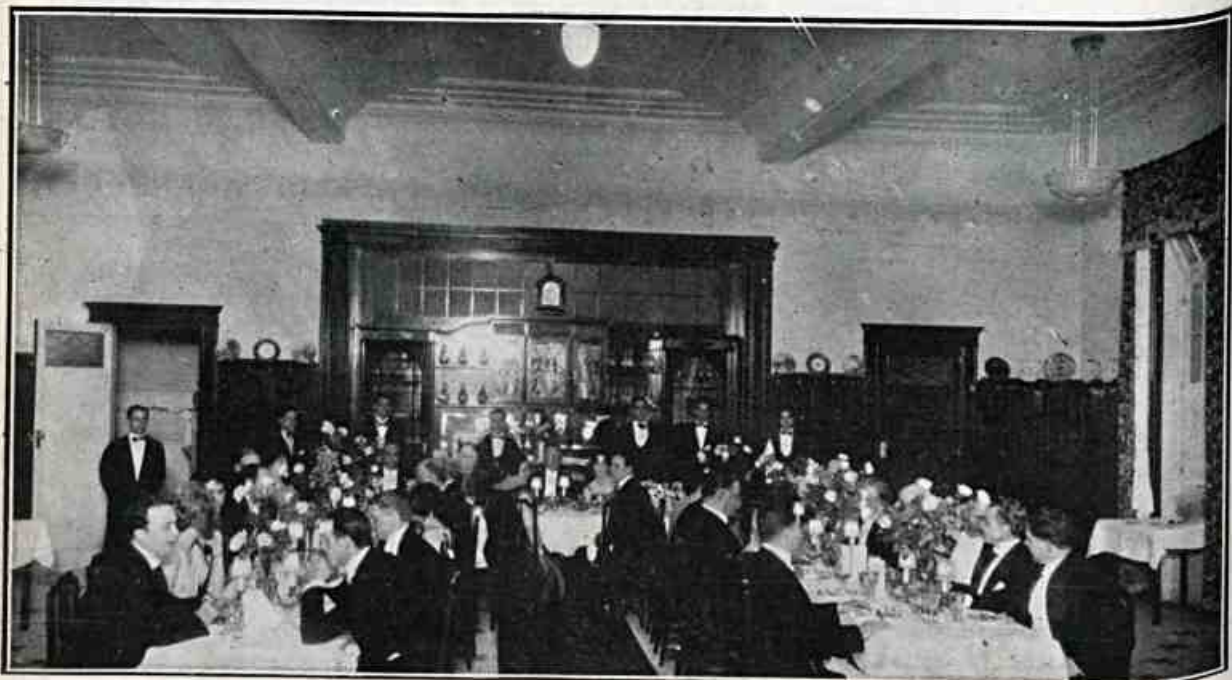
A Companhia contracta com o Segurado (de accordo com as condições e termos impressos no verso deste Apólice, os quaes serão considerados como parte integrante da mesma) que se os bens acima especificados ou qualquer parte delles forem destruidos ou damnificados por incendio ou raio, em qualquer tempo entre o dia vinte e nove de Julho de 1922 e o dia vinte e nove de Julho de 19.., ás 16 horas, ambas as datas inclusivé, ou em qualquer tempo depois, desde que o Segurado ou seus representantes tenham pago, por seu interesse, regularmente á Companhia e esta tenha acceitado a quantia devida pela renovação desta Apolice, a Companhia pagará ou abonará pelos seus Capitaes e Fundos todas as ditas perdas ou damnos, não excedendo estes a importancia de cada somma, consignada a cada um dos respectivos bens acima especificados (a não ser expressamente determinado em endosso fornecido posteriormente pela Companhia) e limitando-se no seu todo á quantia de DEZ CONTOS DE REIS.

EM TESTEMUNHO DO QUE, Eu, como procurador da Companhia, assigno ao pé da presente, nesta cidade do Rio de Janeiro, aos trinta e um dias do mez de Julho do anno de 1922.

THE MOTOR UNION INSURANCE COMPANY, LIMITED.

P. B.

«Fac-simile» da apólice da «Motor Union» em que foi segurada por 20:000$000 a garrafa historica de vinho «Adriano», que os aviadores portuguezes trouxeram no «raid» Lisbôa-Rio.

O desembarque no Caes do Porto do eminente prelado que vem ao Brasil sagrar a Basilica de S. Bento, em S. Paulo. A sua direita está o nuncio apostolico D. Henrique Gasparri e, a esquerda, o cardeal Arcoverde, o arcebispo coadjutor D. Sebastião Leme e o bispo de Nazareth.

Aspecto do banquete offerecido pelo Ministro de Venezuela e senhora Diego Carbonell ao Dr. Ministro das Relações Exteriores e senhora de Azevedo Marques, no salão de jantar do Fluminense Foot-Ball Club, no qual tomaram parte os principaes diplomatas sul-americanos aqui acreditados e muitos dos nossos maiores intellectuaes e jornalistas.

CHILE-BRASIL — Uma embaixada de arte

Liga-nos ao Chile uma antiga e enthusiastica amizade que tanto nos como os chilenos temos o maior interesse em tornar cada vez maior. Agora, no centenário da nossa independencia, se o forte pais amigo

O notavel tenor chileno Pedro Naira, que se fará ouvir no Theatro Municipal.

não deu á nossa Exposição a sombra esvoaçante da sua bandeira, manda-nos uma verdadeira embaixada de arte, composta por dois cantores de fama universal — o soprano chileno, senhora Tina de Caballero, e o tenor chileno, senhor Pedro Novia.

Esses dois grandes artistas far-se-ão ouvir no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, acompanhados de vozes brasileiras. [illegible] elenco de artistas nacionaes que gentilmente os acompanhará: tenor Nascimento Filho, barytonos Asdrubal Lima e [illegible] de Britto, soprano, senhorita [illegible], mezzo-sopranos, senhoras [illegible] Belchior e Antonieta de Souza, e senhorita Diva Penna Barros, baixo Ruben [illegible]. Haverá, para mais ainda abrilhantar as [illegible], uma concertista de piano, senhorita Altair Gomes de Souza. A orchestra será composta de 50 professores [illegible], sob a regência do Maestro e Director de Scena Silvio Pergili.

Essa admiravel troupe de artistas chilenos e brasileiros realizará seus espectaculos do dia 10 de Agosto proximo, quando estreará, ao [illegible] do mesmo mez, sendo mais que certo o seu grande successo nos nossos meios musicista e social. Alem de vários concertos, representará e cantará as seguintes operas: « Traviata », « Rigoletto », «Bohemia» e «Fausto».

Para tornar conhecidos do nosso publico os dois notáveis cantores chilenos que nos dão a honra de sua visita, bastará dizer que a senhora Tina de Caballero veio directamente de Milão, onde cantou triumphalmente as operas citadas, obtendo os maiores louvores dos mais afamados criticos musicaes daquella capital da Arte Lyrica. Antes dessa sua viagem á Italia, ella cantara, sempre muito applaudida, no theatro de Santiago e no Colon de Buenos Aires. Em Milão, teve como mestre de scena a celebre actriz Thereza Boelli Balrasura e como maestros directores de orchestra o notável Vittorio Podestá e o grande Tullio Serafim.

O tenor Pedro Novia cantou victoriosamente nos maiores e mais celebres theatros

A celebre cantora chilena Sra. Tina Caballero, que estreará no dia 10 do corrente, no Rio de Janeiro.

do mundo: « Scala » de Milão, «Verdi» de Morença, « Regio » de Turim, « Máximo » de Palermo, « Polytheama » de Genova, « Real » de Madrid, « Lyceu » de Barcelona e « Colón » de Buenos Aires. Sua estréa teve logar quando contava apenas 23 annos de idade, tendo feito esplendida carreira artística.

A encantadora serie de espectaculos chilejio-brasileiros será effectuada sob a direcção geral do seu organizador o sr. Francisco Caballero, que encontrou o apoio necessario da parte do nosso governo municipal. Uma parte dos lucros dos mesmos será offerecida a varias sociedades de beneficencia, o que torna a iniciativa por demais sympathica. E, firmando os laços de amizade que prendem a patria do Cruzeiro á terra heróica da Estrella Solitaria, haverá uma festa artistica em honra do nosso Exercito e outra em homenagem á nossa Marinha.

REGISTO

Na primeira e encantadora hora de inverno [illegible] deu este anno a Exma. Sra. Dona [illegible] Vargas Barbosa Vianna, Alberto de Oliveira entreteve-nos com suas recordações de Raymundo Correia e do Parnasianismo brasileiro. Protestou contra a pecha de insensibilidade que atiraram sobre a geração de poetas a qual pertenceu. A arte impassivel... será possivel imaginar uma arte sem vibração? Na verdade, os parnasianos não protestavam outróra contra o qualificativo que lhes constituia uma originalidade. Menos vibrantes do que os romanticos, mais serenos, mais discretos, mais ponderados e conscios, gostavam do symbolo da torre de marfim, do alto da qual o poeta considera com piedade, desprezo ou estoicismo, a medíocre humanidade incapaz de pôr em pratica o conselho de Vigny.

O tempo passou, a moda tambem; dos parnasianos subsiste o que sobrevive a todas as escolas: a belleza immortal. Sua impassibilidade era uma attitude litteraria atravez da qual o coração humano deixava transparecer as emoções os anhelos e os odios. Descobriram um matiz: une nuance. Isto basta para immortalisar uma escola, porque o que constitue justamente o genio é a renovação de coisas velhas, de coisas eternas. Toma uma margarida e transforma-a em chrysanthemo imprevisto.

NOTAS DE ARTE

Mme B. Rasimi
a directora do Ba-ta-clan de Paris

A estas horas a estréa do conjuncto de Mme. Rasimi deve estar sendo comentada por todos os recantos chics da nossa urbs. E' que os espectaculos que a «troupe» do Ba-ta-clan nos proporciona, constituem uma nota original para o carioca burguez e pacato, pouco habituado ao sulco rumoroso da orchestração caracteristica das «revues» e aos sorrisos brejeiros e tentadores das «divettes» da «troupe» de Mme. Rasimi.

Aillado á originalidade destes espectaculos, ha a juntar o «chic», e o bom gosto da sua directora, que nas «toilettes» apresentadas, demonstra bem a devoção do luxo, cuja fama já chegára até nós, atravez das revistas e jornaes parisienses.

Os espectaculos do Ba-ta-clan, sinthetisam em si toda a graça, todo o «chic», figura e alegria e através delles, vê-se bem o humor e a brejeirice da «divette parisiense», tão cheia de vida e transbordante de sorrisos.

Aspectos da ceremonia religiosa do casamento, realisada na Matriz de Nossa Senhora da Gloria, daquella cidade fluminense, da Srta. Zilpa, filha da viuva Vito Pentagna com o Sr. Luiz Lipiani. Foram padrinhos: no civil, da noiva o Sr. Antonio Leite da Silva Garcia e Senhora e Srta. Maria Moura Guimarães e, do noivo, o Commendador Nicolau Pentagna e Senhora e Dr. Rugero Pentagna e Senhora; no religioso — da noiva, o commendador José Lipiani e Senhora, do noivo — o Sr. Vicente Ferreira Pascarello e irmã. Na «corbeille» viam-se innumeros e ricos presentes.

Trepações

Elle estava a comprar bilhetes para o theatro. A gentil vendeuse mostrava-lhe, com o dedo, sobre o papelão, onde havia a planta da casa de espectaculos, qual a melhor localidade. De repente vimol-o tambem procurar com a mão, entre as grades do guichet, em vez do ponto indicado, a mãosinha fragil da vendedora, perguntando com cynismo:

— E este ponto é bom?

Ella, um pouco zangada pelo atrevimento:

— Não sei, mas não está para vender.

NOTAS PORTUGUEZAS

O Sr. Carvalho Neves, addido commercial da Embaixada de Portugal no Brasil e antigo commerciante nesta capital, recentemente chegado no paquete «Zeelandia».

Ella ha muito, que não o via. Encontraram-se, dias atraz, numa casa de chá. Disfarçadamente, pelos espelhos, ella o examinava: não podia esconder a saudade que aquella figura ainda levava no coração inquieto.

Elle já... Mais velho e mais sereno, sem os arrebatamentos antigos, vio que estava sendo vigiado subtilmente. Affectou então indifferença. Ella só ... foi sentar-se mais adiante, n'outra mesa de senhoras, com a qual tambem se achava um amigo delle...

... com a idade, ainda lhes veio ... Parecem verdadeiras creanças.

Mme. está fóra. Mr., talvez por saudades da sua esposa, não abandona a sua linda amiga. E' visto a miudo nos theatros, nos chás, nos ...

Não sabe elle, entretanto, que o ... combinado por ambas, para ... não ficasse aqui em plena ... Mme., para descançar os ... encontrou na amante na amiga, uma excellente auxiliar.

Um conhecido clinico ia de auto para ..., á noite. Em meio do caminho ...eceu. Entrou num café e pediu para fallar ao telephone. A conversa foi em surdina, cheia de risos, durante alguns minutos. Voltou satisfeito para o automovel. Teria, depois disso, mandado seguir em rumo da sua residencia, para a paz acolhedora e honesta da familia?

NOTAS DE ARTE

A apreciada bailarina que estreará nesta capital com a companhia «Ba-ta-clan».

Mme. está numa estação de cura. E' linda e jovem. Mas tambem ha alli outros "convalescentes". O marido de Mme. esteve, por exemplo, varios dias enfermo, preso ao quarto do hotel...

Emquanto isso, para não perder os bellos dias de sol, Mme. fazia longas excursões, com um sympathico rapaz, pelos morros e valles dos arredores, só para aproveitar melhor a estadia campezina naquelle recanto bucolico. Não ha duvida que esses exercicios fazem um bem enorme aos nervos...

TREPADOR

Editado pela Grande Livraria Leite Ribeiro deve por estes dias apparecer o mais sensacional livro de Benjamim Costallat — «Depois da meia noite...».

Por essas novas e vibrantes paginas impressionistas, a penna nevrotica e modernissima de Benjamim Costallat dará de Paris nocturno a sensação mais viva e imprevista.

E' o cortejo das emoções dos «cabarets», da vida de creaturas torturadas, a gargalhada cynica do vicio e o chôro plangente da miseria, que por ahi desfila.

«Depois da meia noite...» annunciado pelo seu editor Leite Ribeiro, como o mais fórte livro de Benjamim Costallat, promette ser entre os ruidosos successos desse escriptor, o seu mais ruidoso successo.

NOTAS DE ARTE

O tenor brasileiro Reposito Cavalière, que se vê ao alto entre o baixo Ignacio Guimarães e o barytono Luciano Cavalcanti que, ainda com o concurso de Mmes. Araújo Jorge e Sara Padovani e da Srta. Darcilla Barros, realizou sabbado um bello concerto na «Associação dos E. no Commercio».

A entrega pelo embaixador Conty, da insignia da Legião de Honra, conferida pelo governo francez, á respeitavel Irmã Lassus, superiora das religiosas da Santa Casa. A ceremonia foi presidida pela Sra. Epitacio Pessoa, que se vê ao lado.

Na Quinta da Bôa Vista

Grupo tirado por occasião de um passeio: Senhoritas Alda Joppert, Nadyr Penteado, Iracema Giannini, Ilka Joppert Zelia a Giannini.

A ultima novidade para as mulheres é o uso de petalas de rosa verdadeiras em vez de rouge. As petalas são preparadas para adaptarem-se aos labios e depois grudadas.

A nova geração fluminense

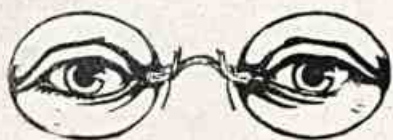
A gentil Maria de Lourdes, dilecta filhinha do Dr. Souza Leão, cathedratico da Faculdade de Direito do Estado do Rio.

Aspecto por occasião do casamento do Sr. Bolivar Machado, gerente do Laboratorio do «Elixir de Inhame» com a Srta. Maria Dulce Vieira Pinto.
Ao lado: os noivos, após a celebração da cerimonia civil.

NOTAS SOCIAES — Bodas de prata

Grupo tirado, por occasião da passagem do 25.º anniversario de casamento do Sr. Amador Pinheiro de Barros e D. Zulmira Pires de Barros, vendo-se amigos e convidados que estiveram presentes á reunião festiva, então realizada em sua residencia.

OPTICA INGLEZA

EXAME DA VISTA GRATIS

Completo sortimento de Oculos, Pince-nez, etc. de todas as qualidades e para todos os preços

Officinas montadas com todos os requisitos modernos onde se executa qualquer trabalho e se dá gráo em qualquer vidro.

SEMPRE NOVIDADES

Trabalhos Photographicos para Amadores

Especialidade em revelações e cópias Machinas e materiaes da KODAK e outras marcas - Serviço rapido e esmerado

The Dental Mfg. Co. (Brazil) Ltd.

RUA DO OUVIDOR n. 127 (Entre Avenida e Gonçalves Dias)

Tels. Norte 5.224-6.697 Caixa Postal 1.024

Arrepela-se V. S. quando vê, ao pentear-se, seu pente cheio de cabellos? Isso não se daria se usasse o

Tricofero de Barry

que extingue por completo a caspa e, tonificando os bulbos capillares, dá ao cabello vigor e belleza.

Bom Dia!

Não inveje o homen de perfeita saude pois que tambem a pode ter. Como? Usando as melhores pastilhas para a indigestão.

AS

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

conteem os succos digestivos do estomago na fórma de pastilhas. Ellas precisam cural-o. Ellas dar-lhe-hão perfeita digestão, e cural'o-hão absolutamente de dyspepsia e indigestão. Tome-as hoje.

Bem no coração

(No album da senhorinha Iracy Amaral, sobre motivo dum desenho de "Conceição".)

— Acabaste?

— Sim, acabei. Era um perfido.

— E tu, como o soubeste?

— Ah! nem advinhas!

— Carta anonyma?

— Cousa mais positiva.

— Indiscreção de amiga?

— Testemunho dos meus olhos...

— As pupillas, ás vezes, mentem...

— Nem sempre. No meu caso, pelo menos.

— Si o dizes... Mas, como foi, então?

— Simples acaso. Eu t'o conto.

— Si o mereço!

— Nos meus annos, lembras-te? o Aluizio deu-me de presente uma axorca de tartaruga.

— Sei. Uma lindeza! Dois pescoços de cisnes sustendo nos bicos um aro com uma phrase. Como era mesmo?

— "Bem no coração". Imagina que esse bracelete, Aluizio, elle proprio, habil artista que o fez acarinhadamente e em segredo para mim. Idéa delle, tambem.

— E formosa lembrança, em verdade. Mas... que tem isso com o teu rompimento?

— Já comprehenderás: no sabbado, indo ás compras, tomei o bonde. Ia tão contente! De subito, alli na Jaqueira sobem as Taveiras. Sabes? Aquellas toreedoras... A Dóra, a Amelia...

— Sempre "rebicadas"...

— A Dóra ficou a meu lado, rente. Vinha bonita, vestida de "jersey", rubis nos dedos... No braço direito uma axorca. O sangue fugiu-me... Reparei melhor. Igual á minha, igualsinha. No aro uma phrase, tambem. Aticei a vista, disfarçando approximei-me mais, li: "Bem no coração"...

Mario Sette.

Ella — E' uma lastima, não encontro meio para emmagrecer.

Elle — Pois o unico meio é trocarmos as nossas attribuições. Você vai occupar o meu lugar no emprego e emmagrecerá logo.

O mais poderoso pharol do mundo é o de ilha de Heligoland, que tem a potencia de 40.000.000 de velas.

A bandeira americana das listas e estrellas consiste em 13 listas horizontaes, vermelhas e brancas, com uma estrella para cada Estado no quadro azul.

— *Você que é um menino intelligente, sabe me dizer onde é que os navios e as canôas navegam?*

— *No morro, "seu" Fessô.*

— *Uê! No morro?*

— *E' nos morros que o delegado encontra mais "canôas".*

PROTEJA A SUA VISTA

Pode V. S. dirigir-se a nossa casa sempre com inteira confiança.

Somos especialistas no preparo scientifico de oculos e pince-nez conforme a prescripção dos Srs. Medicos oculistas.

LUIZ FERRANDO & C.ª L.TDA

RUA GONÇALVES DIAS, 40 — TEL. CENTRAL 1293

O bonde malcriado... Um de nossos companheiros escreveu ha dias interessantissima chronica, na qual fez a psychologia de cada bonde do Rio de Janeiro. Na sua opinião, cada um delles tem a sua virtude ou o seu vicio. Assim, classificou os bondes em [illegible], plebeus, engraçados, po[illegible], sympathicos, alegres, tristes, [illegible], debochados, etc. Esqueceu, [illegible]mente, um — o bonde malcriado. [illegible] é o de Santa Thereza, aquelle [illegible] da estação da Carioca, que serve, por ironia do destino, um dos [illegible] bellos e finos bairros cariocas, [illegible] qual os empregados de toda a especie apostam uns com os outros [illegible] qual é o mais grosseiro com os passageiros...

Emprega-se o pó feito do couro de [illegible] para dar polimento aos brilhantes.

SORÈT

O Segredo da Força Genital.

ESTÁ verificado que o "Elixir Sorèt" tem uma notavel affinidade para os nervos, dando-lhes uma extraordinaria força. Já tornou-se conhecido por todo o mundo pelos seus resultados em Impotencia, Debilidade Genital, Neurasthenia, Esgotamento Mental e Physico, Insomnia, Fastio, Nervoso, etc. Contem ingredientes vegetaes, sem nada injurioso. Vende-se em todas as pharmacias e drogarias. Cuidado com imitações! Approvado pela Directoria da Saúde Publica. Fabricado por Jean Rousseau & Co. Paris, Londres, Chicago.

Absolutamente garantido.
Nunca falha.

Conservem as Obras de Madeira Pintadas Limpas

Limpem os sobrados de madeira, linoleum, azulejos, marmore, formigão com

SAPOLIO

Torna todo o trabalho de casa facil. Veja se o nome Sapolio se encontra em cada pacote.

Unicos Fabricantes
ENOCH MORGAN'S SONS CO., Nova York, E. U. A.

OS INTELLECTUAES

Quantos espiritos, que poderiam dar ao mundo «fructos» do seu engenho, não se estiolam ante uma dyspepsia ou uma gastrite rebeldes que lhes atormentam as horas, roubando-lhes as energias e os tornando inuteis e estereis intellectualmente? Entretanto, energias e os tornando inuteis e essa dyspepsia ou aquella gastrite com o uso dos

DIGESTIVOS PICARD

cuja fórmula contém pancreatina, pepsina e diastase. Remettem-se amostras mediante remessa de 1$000. Unico depositario

Agente dos Productos Picard

Caixa Postal 939 — RIO DE JANEIRO

BAICURÚ

ELIXIR VEGETAL — Marca Registrada

E' maravilhoso nas *Molestias das Senhoras, Fraqueza Pulmonar, Escrophulose, Rachitismo e no Lymphatismo*

4 GRANDES PREMIOS

28 annos de successo, com approvação da Saúde Publica

EM TODAS AS BOAS PHARMACIAS E DROGARIAS E NO

LABORATORIO GOULART - Rio Grande

Caixa Postal n. 99

RIO GRANDE DO SUL

REGISTO Foi Dante que escreveu estes dous versos:

Che non men que saper
Dubbiar m'aggrata

Sim e não. Duvidar, quando no fundo da alma se tem quasi certeza da felicidade proxima é deveras encantador. E' o desfolhar da margarida, que acaba sempre dizendo que ella me ama, porque, quando diz o contrario, chamamol-a de mentirosa e consultamos uma outra, até que uma confirme nossos anhelos, e é nessa que acreditamos. Mas duvidar de verdade é o peor dos supplicios, e toda a alma viril prefere-lhe a realidade, porque podemos nos bater contra ella, ao passo que somos sem armas contra fantasmas.

VINHO IODO PHOSPHATADO

DE WERNECK

ANEMIA

LYMPHATISMO

DEBILIDADE

Cardapio
FRIO
SOPA
BIFE COM BATATAS
ANGÚ DE CAROÇO
SALADA
QUEIJO E BANANAS

UM BRILHANTE AFRICANO

— Quem está enterrado aqui, tia Chica? — interroguei á nonagenaria preta, ao ver romper dentre niveos lirios, sobre um canteiro cuidadosamente grammado bem no centro do roçado circulo que forma uma serie de frondosissimas mangueiras, aquella cruz tosca, completamente coberta de hera e sem epitaphio algum.

Tão simples e magestoso tumulo jamais vira em minha vida!

A' esquerda, qual loura e agaloada sentinella, a florida cabana de tia Chica; em frente, a cachoeira, a chorar, sempre a chorar as suas lagrimas de prata liquifeita sobre a rigidez mystica das pedras lisas e limosas; além, o quêdo lago esmeraldino ladeado de canniços e exoticas orchidéas, por onde deslisam com fidalga indolencia brancos cysnes e voliteam de quando em quando espantadas as garças.... e, mais ao longe, por entre a superabundante vegetação, uma nesga de céu.... tão azul naquelle dia cheio de sol!..

Por mais ridente que seja o dia, ali, naquelle recinto frio, á densa sombra das mangueiras e ao murmurio da cachoeira, aspirando o perfume dos lirios e das magnolias, das rosas brancas e dos jasmins, profunda e suave melancholia envolve-nos a alma.

De quem seria aquelle jazigo?!.. De alguma donzella flava, diaphana, qual um raio de luar, ou de alguma campenia morena e faceira? Sim, alguem ali dormia o eterno somno, e esse alguem deveria ter uma historia triste, ser uma alma martyr, porque immensa poesia encerrava a sua ultima morada.

— Quem está enterrado aqui, tia Chica? tornei a perguntar, pois, a bôa velhinha, sentada em um tronco de arvore, com os olhos sangrentos e mortiços fitos na cachoeira e as mãos entrelaçadas em volta dos joelhos, como a scismar, parecera não me ouvir.

— Se eu contar, nhonhô ri e me chama maluca; toda a gente ahi pela Fazenda, por causa desta sepultura, diz que tenho uma telha de menos... — respondeu-me a velha escrava triste e indifferente continuando a fitar as irisadas e scintillantes pulverisações da quéda d'agua sobre o verde-negro do rochedo.

— Rir ante uma campa, tia Chica?! Nunca!.. Não sou como os outros; diga me, quem jaz aqui? — e a encarquilhada preta, sempre habituada a obedecer, cruzando sobre os braços longos e finos, quedou-se por um instante a mesma, e olhando a sepultura, demoradamente, melancholicamente, começou como se continuasse o fio de suas reflexões de ha pouco:

— Aby gostava muito de nhonhô Mario. Os dois eram pequeninos quando se conheceram. Aby, vinda da Africa especialmente para o pae de nhonhô, logo ao chegar a Fazenda fugiu e não se sabendo mais para onde fôra. Nhonhô contava nessa epocha quatro annos de idade: um dia, levando um canequinho cheio de leite, tambem fugiu e se foi ficar no matto até a hora do sol se pôr, dando causa a um barulho dos diabos na Fazenda; durante toda a tarde em que esteve ausente, todos os escravos sahiram em sua procura e, eu, Rosa e Maria, que tomavamos conta delle, vimos os cinco olhinhos de Santa Luzia e sentimos nas costas o chicote de Manoel, um malvado portuguez que éra o feitor. Porém, Nosso Senhor, com pena dos negros, mandou o travesso para casa e tudo socegou, porque nhanhã Luiza era bôa e ensinava a gente a ler.

No dia seguinte, a mesma hora, nhonhô Mario pediu leite e já queria fugir o que não conseguiu por nós sentirmos ainda no corpo os castigos da vespera. Mas, foi tal a manha feita pelo menino que nhanhã Luiza disse o deixassemos ir, contanto que, uma de nós o seguisse de longe. Foi preciso eu acompanhal o e feito uma macaca por cima das arvores porque só queria ir sosinho. e, qual não foi minha admiração ao vel-o parar perto dessa cachoeira, naquelle tempo cheia de matto, sentar-se alli mesmo naquella pedra, fingir baixinho que chorava, apparecendo pouco depois Aby em toda a sua agreste belleza. Dei um grito por Nossa Senhora, porém, serenei immediatamente pois fiquei com medo de assustar Aby a quem nhonhô dando o leite que levara começava acariciar sorrindo com o seu sorriso rosa.

— Aprendeu a ler, tia Chica? — interpellei abruptamente vendo-a fallar tão correntemente o portuguez.

— Infelizmente, nhonhô! Nhanhã Luiza dizia sempre ser eu a mais intelligente das negras da Fazenda, e nos dias de festa fazia-me recitar, no meio da sala, diante de todas as visitas; depois, mandava-me ao piano e eu era obrigada a c ntar. Se nhonhô soubesse com que vergonha eu ia!... Todos brancos e eu tão negra!... Emfim, tudo passou: nhanhã Luiza morreu não se esquecendo de sua escrava predilecta; deixou-me a minha carta de alforria, este terreno e a cachoeira, e aqui vivo desde que ella foi para Ceu.

— Então a senhora é feliz, não é, tia Chica? — ajuntei sem esquecer a historia de Aby.

— Qual nhonhô! Nhanhã Luiza ignorava o mal que me fazia dando-me Luz. O meu espirito, já de si phantasista, illuminou-s, e não podendo vencer a inexhoravel lei da escravidão por se a har encarnado em uma negra retinta e feia, perdeu a esperança, odiou o mundo e matou-me a alma. Mais tarde, a lei infame foi abolida, porém, eu já estava velha e cançada, e o meu orgulho apontava-me ainda a minha lealdade. (Olhei a: realmente éra feia a tia Chica)! Consola-me nonhô: A Vida? E'a Dor! Felicidade? Illusão! Rastro de luz das estrellas cadentes!.. Mas, voltemos a historia de Aby:

A este encontro que julgo ter sido o segundo, succederam-se outros diariamente, sempre sob minha protecção, por espaço de quatro annos, sem que nhonhô e eu tal facto o revelassemos a quem quer que fosse, sigillo este que sempre me deu que pensar; na intelligencia infantil do menino talvez se aninhasse o temor de lhe matarem a sua querida Aby, por isso, mysteriosos eram os seus encontros. Comtudo, ao fim desse tempo todos vieram a saber que Aby se encontrava na Fazenda, da sua amizade com nhonhô Mario, e se bem qu a temessem por sua ferocidade, desejando muitos matal-a, respeitavam-n'a por causa de nhonhô, que era muito querido e o senhor de todos nós.

Nhonhô aprendia violino e tinha a pachorra de vir tocar para Aby que ficava toda enroscada horas e horas a ouvil-o: muitas vezes até pa eceu me que marcava com a cabeça o compasso das musicas. Mas, não ha bem que sempre dure nem mal que não se acabe, e o Calvario de Aby ia começar: Nonhô completou os seus preparatorios aqui na Fazenda com um professor particular e pouco tempo d pois seguiu para a Allemanha a terminar os seus estudos.

Partiu em uma risonha manhã de Abril: despediu-se de Aby, recommendou-m'a a mim e a todos em geral, tocou-lhe um «Largo» de Haendell, e foi-se levando atraz de si uma nuvem de lagrimas, beijos e saudades.

Aby tudo comprehendeu quando não viu mais nhonhô, e então durante sete annos, chovesse ou fizesse Sol, noite de Lua ou de Borrasca, só se via Aby naquelle coqueiro a investigar a estrada.

....

Nhonhô voltou de sua longa viagem mais formoso e varonil, mas, casado.... casado com uma franceza bella e clara como a manhã em que nos deixara. Contava eu então vinte e quatro annos e estava na pujança da minha mocidade.

Foram trez dias de festa na Fazenda: os escravos, livres do trabalho, pagodearam a valer e tomaram grandes bebedeiras: a alegria parecia reinar no coração de todos, menos de Aby, desapparecida dois dias depois da chegada de nhonhô.

Nhonhô não a esquecera: passados os dias de algazarra, veio com nhanhã Georgette, sua esposa, procural-a e não a encontrando por tudo em sar lho, nada adiantando, porque Aby sabia-se esconder.

A SEMANA DE «FON-FON» — Por SETH

Mudam os tempos!

— Ah! meu senhor! Tambem já fui rico! Mas perdi toda a minha fortuna com a politica.

— Pois meu caro, eu lhe aconselharia a voltar de novo, hoje, aos braços della. Não se arrependeria...

CONSELHOS

I

Filha, despreza o sonho ousado e insano
que anda tentando a tua phantasia:
a ventura excessiva é o desengano,
e o desengano é a treva em pleno dia!

O pouco que possues, não te entedia:
não queiras mais... O pensamento humano
jamais descansa—porque tresvaria,
jamais recúa—porque é soberano!

Sonha menos, contenta-te com pouco,
despreza esse capricho ousado e louco
que a vida rude aos teus olhares véda...

Quando já se é feliz, não se deseja...
Evita o sonho—para que não seja
maior a magua e mais profunda a queda...

II

Não desperdices a felicidade,
vida a fóra, num sonho embriagador:
sê feliz, mas não cédas á vaidade
de querer ser, aos outros, superior.

Sê feliz, mas na tua ingenuidade
não digas a ninguem, seja a quem fôr,
se o teu sonho tornou-se realidade
ou se és um desgraçado sonhador.

Retém o teu ideal, guarda-o comtigo
avaramente, pela vida obscura,
como um thesouro... assim, meu pobre amigo,

terás, mais tarde, em tua solidão,
uns resquicios secretos de ventura
para a volupia da recordação!

LUIZ LAMEGO
V.

Um sabbado, pela manhã, o feliz casal foi fazer musica e escolheu para tocar o tal «Largo» de Haendell que nhonhô violinára para Aby quando partiu.

A' primeiras notas que se fizeram ouvir, Aby sahiu de seu esconderijo, passou como uma doida por aqui dirigi do-se para a Casa Grande, cousa que jamais fizera em sua vida: parou diante da porta da sala de musica, ondulou-se toda como para dar um bote, mas, ao mesmo tempo tinha a cabeça amigalhada por um Cupido de marmore rosa pallido: foi nhanhã Georgette que a viu e comprehendendo o seu intento jogou-lhe a estatueta. Nhanhã Georgette fez bem, porque Aby ia cheia de ciumes por nhonhô e sedenta de vingança. Para mim, sua intenção era matar nhanhã ou nhonhô.

Pobre Africana!.. Morreu... e por ter morrido de amor dei-lhe esta sepultura, porém, como a infeliz era uma serpente todos por ahi riem do meu acto e me chamam de louca, brutos!..

— Mas... Aby não éra uma creatura?! — exclamei.

— Não, nhonhô, éra uma vibora!

— Tumulo, cruz, a um reptil, tia Chica?! Sacrilegio!

— Perdão nhonhô, o amor tudo redime...

— Tem razão tia Chica, o amor tudo redime... — respondi-lhe abstractamente, com o olhar vago na paysagem tristonha, pois profunda admiração causára-me a sua extremada sensibilidade. Sim, presentiu-me ser a injocunda historia de Aby finissimo biombo a não menos injocunda historia de tia Chica. Não poderia ter tido a infeliz mulher a loucura de amar ao seu senhor? Vibrou, accalourou-se-lhe a voz, seus olhos brilharam mais ao pronunciar: «nhonhô voltou de sua longa viagem mais formoso e varonil», depois, sorrindo dolorosamente: «mas, casado... casado com uma franceza bella e clara como a manhã em que nos deixára». Não seria este o fogo fatuo de uma paixão ha muito sepultada? Chama fugitiva da dôr de um impossivel que muitas vezes nos arde nos arcanos do peito? Não symbolizaria Aby, a serpente, a sua grande paixão? Quem sabe?.. Era negra retinta e feia, é verdade, porém, acaso só coração se impõe? Pobre tia Chica, ninguem te comprehendia!.. Trazias no peito uma paixão latente, ignorada! Terias alcançado a Gloria se houvesses abraçado alguma arte, alguma crença, dedicado-te a uma sciencia, porque o teu coração morrêra, o teu espirito acrisolara-se na dor! Sim, que são os luzeiros das religiões, das artes e das sciencias, se não, na mór parte das vezes, as victimas desse variavel sentimento que é a lei regedora do Universo? Organizações hypersensuaes, espiritos doentios, como o era tia Chica...

Pobre tia Chica!.. [illegible]

A subtileza de tua alma lirica affigura-se-me transcredente de sublimidade... airoso e orgulhoso lirio fenecido sob tosca redoma de ebano... brilhante africano perdido nos sertões do Brasil...

— Amaste ao teu nhonhô Mario, tia Chica! — disse-lhe bruscamente. Nada me respondeu: apenas uma lagrima exigua, furtiva, rolou-lhe silenciosa pela face luzidia... Respondera-me.

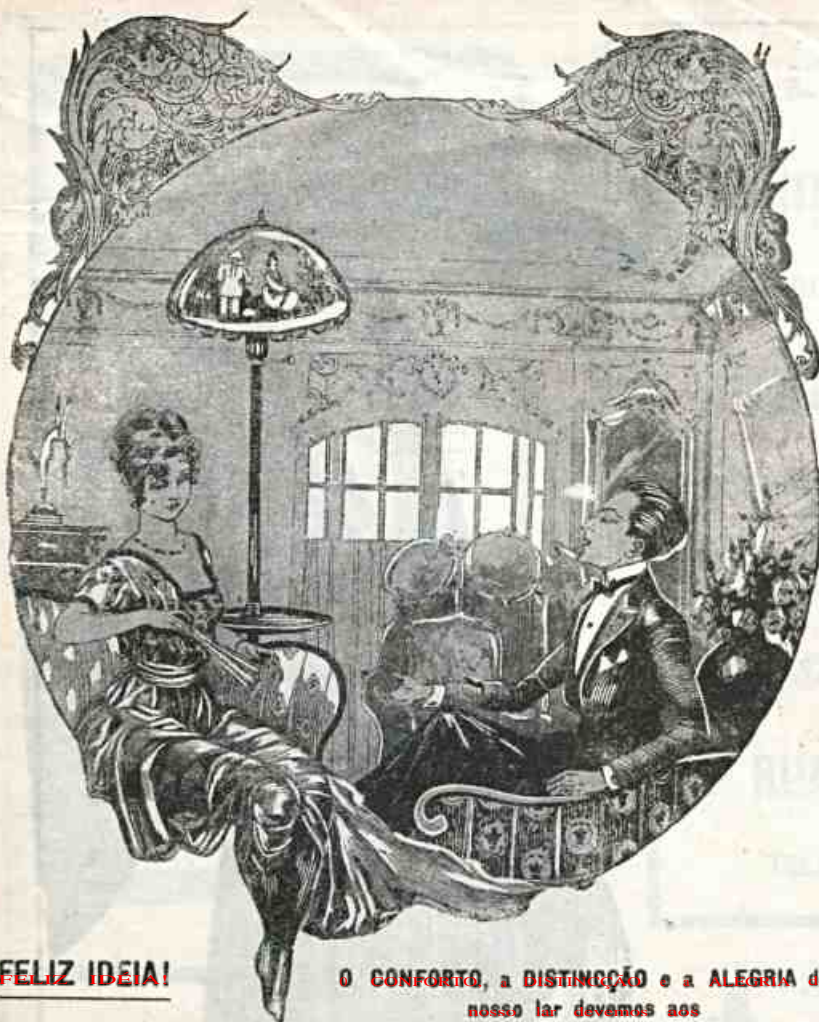
— Adeus! Tia Chica.

— Adeus! Nhonhô.

Assuero Dias Fernandes

O positivismo, que ainda seis ou oito pes-soas apregoam no Brasil, é a estagnação. Eu nunca pude nem poderei compreen-del-o. E dos seus fructos, até hoje, só bem maduros os da ignorancia e da hyp-erisia.

Não posso admittir que o homem se satisfaça unicamente na acceitação dos phenomenos, sem procurar indagar as suas causas profundas, as suas razões mais mys-riosas, penetrando no intrincamento terri-vel das metaphysicas. Eu penso como Lu-cilius Junior, o poeta de Etna, que elle deve procurar desvendar os mysterios sa-grados, indagar das causas ignoradas, co-nhecer o numero e a natureza dos ele-mentos componentes do universo, se os seculos terão fim ou se durarão sempre, e se obe-dece a uma eterna direcção: *et firma æterno religata machina nexu.*

No pelago immenso das incertezas e duvidas, sulcado pela infinita curiosidade humana está todo o encanto da vida. No dia em que delle supprimirem a febre da indagação, nada mais valerá.

O mais antigo exemplar de trabalho de agulha que se conhece data de ha 8.600 annos.

O estrondo de uma cachoeira é produzido por bilhões de bolhas de ar que arrebentam.

No Japão, os fatos são ás vezes vendidos ao peso.

Em dous annos de sua vida como republica, a Polonia poz em circulação 150 variedades de sellos postaes.

Só no Estado de New-York registraram-se 2.000 mortos e 40.000 feridos por automoveis o anno passado.

O pae de Montaigne e os annuncios...

Montaigne conta nos seus Ensaios que seu pae, homem experiente e agudo, achava que nas cidades deveria haver um logar onde as pessoas pudessem affixar editaes nos ... de accordo com um preposito do governo, annunciando: "Je cherche des perles à vendre; Je cherche des perles à vendre; Tel veult compagnie pour aller á Paris; Tel s'enquiert d'un serviteur de telle qualité; Tel d'un ouvrier maistre; Tel demande un ... qui cecy, qui cela, chascun selon son besoin." O illustre francez accrescenta singelamente: "Et semble que ce moyen apporteroit non legiere commodité au commerce public."

Assim, o pae de Montaigne visionava em pleno seculo XVI a exacta ... dos serviços melhores que hoje em dia presta a imprensa. E se elle resuscitasse, com que prazer leria as paginas de annuncios dos grandes diarios matutinos, cuja utilidade seu agudo espirito entrevira nos tempos remotos em que viveu!

AS ESPECIALIDADES DA CASA

A. DORET

Pentear simplesmente dando á cabelleira: Chic, Elegancia e Distincção. ▭ Tingir os cabellos em côres naturaes sem falso reflexo e sem os depauperar. ▭ Fazer postiços em cabellos escolhidos finissimos, e de ondulações naturaes. ▭ Vender os melhores productos hygienicos capazes de benificiar a pelle e os melhores perfumes conhecidos até hoje.

□ □ □

Exigi dos seus fornecedores os productos para a pelle de A. DORET "Lait-Deesse" — "Creme auto-massagem" — "Jouvence-Fluide" — Pó de arroz "Mon premier Ball"

Exigi o sinete DEESSE e o nome A. DORET

Conselhos e aviso ás pessoas que empregam tintura para cabellos: São muitas as pessoas que depois de tingir os cabellos são accomettidas de violentas dôres de cabeça, dôres nos rins, tonteiras; outras ficam com os cabellos quebradissimos, cahindo muito, ficando em pouco tempo quasi sem cabellos; outras são muito ennegrecidos ou muito ruivas, para parecer natural. Todas as pessoas a quem isso acontecer não devem hesitar fazendo uma visita e consulta a A. DORET, seguindo os conselhos que lhe indicar e nunca terão que se arrepender.

A. DORET Cabellereiro-Perfumista

5 - Rua Rodrigo Silva - 5 — RIO DE JANEIRO

PHONE CENTRAL 2431

Indigestão

CURA instantanea e positiva

Qual a causa das perturbações estomacaes, taes como, indigestão e gastrite?

E' o excesso de acidos!

A ***Magnesia Bisurada*** *em comprimidos neutralisa instantaneamente os perigosos acidos, cessando a dôr.*

E' esta a unica maneira de obterdes vossa cura. Os medicos em todo o mundo a receitam; nunca falha, e, tanto serve para pessôas moças como idosas.

Tendo o cuidado de obter os verdadeiros comprimidos. Lêde o nome **"Bisurada"** *impresso no involucro e d'esta forma estareis certo de obter uma cura positiva.*

MAGNESIA BISURADA

EM COMPRIMIDOS — CURA

Instituto de belleza de Mme. Taylor

Esbeltez e flexibilidade adquirem-se com massagens scientificas para corpo e rosto. Embellezamento da pelle. Tiram se manchas, sardas, etc. com cremes MARTHA e GYRA'; loção para fortificar os musculos, pó de arroz adherente, puramente vegetal a 5$000 a caixa. Nova descoberta de massagens scientificas para rugas e seios, descoberta do professor Crunkan. Massagens corporaes a 10$000 á hora. Manicure systema americano, a 2$500. Rua Uruguayana n. 14, entrada por «A DAMA». Telephone C. 5180.

Tratamento especial das sobrancelhas.

DE JUSTA FAMA

goza o insuperavel sal effervescente conhecido pelo nome Salvitae. Devido á admiravel facilidade com que se elimina, é o laxativo por excellencia para as pessoas de todas as edades, jamais produzindo intolerancia gastrica nem reacção dolorosa interi[...]. Se[...] uzo evita a formação de acido urico, cuja presença d[...] quasi sempre origem ás doenças, como gotta, rheu[...]matismo, indigestão, dôr de cabeça, etc. etc.

Uma senhora chega á Estrada de Ferro Central pinda[...] de um dos empregados:

— Terei tempo de endireitar o cabello antes do tre[...] partir?...

— Sim, senhora, mas ande ligeiro...

— Quando sahe o trem?

— Daqui a uma hora.

Auréole

Auréole

O melhor relogio

Encontra-se em todas as boas casas